



# Aisling Lenti

I M A C R E W  
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: [contact@imacrew.com](mailto:contact@imacrew.com)

W: [imacrew.com](http://imacrew.com)

## Biografia

Aisling Lenti si avvicina alla pratica teatrale fin da giovane. Sviluppa un grande interesse per la danza, il canto e primo fra tutti il teatro. Successivamente alla maturità scientifica ottiene una Laurea di primo livello in Comunicazione, Media e Pubblicità presso l'Università IULM di Milano, ed una specializzazione in Scienze e tecniche del Teatro presso l'Università IUAV di Venezia. Il diploma di attrice arriva nel 2019 dopo aver seguito il percorso nella città di Bologna presso la Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone. Le qualità versatili di Aisling le consentono di

approcciarsi sia alla recitazione dal vivo sulle tavole del palcoscenico che sul set cinematografico. Ha una grandissima passione per i testi di Shakespeare e, complici le origini irlandesi, sa gestire la lingua inglese da madrelingua.

## Esperienza

### Formazione:

- *2020* – Casa degli Artisti, Corso di Alta Formazione presso la Fondazione Teatro Due, Parma.
- *2018-2019* – Diploma presso la Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone al termine del percorso di Alta Formazione Intersezioni e Nuovi Linguaggi: Teatro, Musica, Circo.
- *2016-2018* – Corso per Attore di Prosa presso la Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone

### Teatro:

- *2020* – Ciclo Vittorio Alferi e l'attore, produzione Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro
- *2018-2019* – Alta Formazione presso la Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone ed attrice per differenti progetti
- *2017-2018* – Figurante presso il Teatro Comunale di Bologna nelle opere La Bohème per la regia di Graham Vick, I Capuleti e i Montecchi per la regia di Silvia Paoli
- *2017* – Performer all'interno dell'installazione Ultima, frutto della collaborazione tra Christian Boltanski ed il compositore Franck Krawczyk, presso il Teatro Arena del Sole di Bologna
- *2016* – Figurante alla messa in scena di Turandot, per la regia di Stefano Monti all'interno del Festival Tones on the Stones 2016
- *2015-2016* – Danzatrice presso il collettivo di danza contact del CTR di Venezia e collaborazione alla messa

- in scena del progetto SFARE, diretto da Carla Marazzato;
- *2015* – Attrice nella messa in scena di Salomè, nel ruolo di Salomè, per la regia di Csaba Antal presso l'Università IUAV;
  - *2014* – Collaborazione al progetto Teatro Formazione e Società coordinato dalla Professoressa Valentina Garavaglia, docente del Laboratorio sui mestieri del teatro alla IULM, per la realizzazione di una mise en espace, presso il Teatro Franco Parenti, dello spettacolo Brecht Frammenti, per la regia di Fabio Cherstich, una selezione di quadri tratti dall'opera originale Terrore e miseria del Terzo Reich di Bertolt Brecht;
  - *2012* – Attrice per la realizzazione de Il condominio liberamente ispirato dall'omonimo romanzo di James G. Ballard presso l'Università IULM.
  - *2008-2011* – Attrice presso la Compagnia di teatro amatoriale Tiart di Vercelli

## Gallery



**Aisling L.**



**Aisling L.**



**Aisling L.**



**Aisling L.**



**Aisling L.**



**Aisling L.**





**Aisling L.**



**Aisling L.**



**Aisling L.**

**Dati**

- Altezza: 170
- Taglia: 42
- Scarpe: 38
- Capelli: Castano scuro

- Occhi: Azzurri
  
- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: madrelingua
- Spagnolo: fluente
  
- **DIALETTI**
- British Accent, Veneto, Cockney, Dublino, Irlandese, Toscano
  
- **SKILLS**
- Canto, Danza
- Immersione (altamente qualificato/molto bene), Nuoto (avanzato/bene), Pattinaggio in linea (avanzato/bene), Pattinaggio su ghiaccio (avanzato/bene), Sci (avanzato/bene), Tennis (avanzato/bene)
  
- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Vercelli
  
- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Milano, Torino, Roma, Venezia, Firenze, Bologna

**Imacrew di Paola Pasini S.A.S.** | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY