



# Alexander Gerlini

I M A C R E W  
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: [contact@imacrew.com](mailto:contact@imacrew.com)

W: [imacrew.com](http://imacrew.com)

## Video

## Esperienza

### Formazione:

- 2018-2022 – recitazione, università di musica ed arti performative di Graz (laurea magistrale con lode)
- 2022 – recitazione cinematografica II/ direzione: Heidrun Gärtner
- 2021 – recitazione cinematografica I/ direzione: Uljana

Havemann

- 2021 – metodo chubuck/ direzione: Angelina Berger
- 2021 – clown / direzione: Leo Bassi
- 2021 – doppiaggio cartoni animati/ direzione: Aline Schönemann
- 2021 – tecnica talm / direzione: Viatcheslav Kushkov
- 2020/21 – mimo/ direzione: Bernd Hahnke
- 2020 – Il lavoro dell'attore. Il sogno di Mercuzio/ direzione: Luciano Colavero
- 2020 – Grotowski/ direzione: Uwe Schmieder
- 2019/21 – recitazione cinematografica/ direzione: Dieter Berner
- 2019 – introduzione burratini/ direzione: Nikolaus Habjan, Manuela Linshalm

## Teatro:

- 2022 – **Extrawurst**/ Mathias Scholz/ Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob/ regia: Georg Clementi
- 2022 – **Don Quijote** (ein performatives Schauspielexperiment)/ regia: Alexander Gerlini/Diplomarbeit, Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
- 2022 – **sorry nochmal**/ David Moser, Natalie Baudy/ regia: David Moser/ Theater Drachengasse
- 2021 – **Entwurf für ein Totaltheater** / Anne Lepper / regia: Henri Hüster / Theater im Palais, KUG
- 2020 – **Dritte Republik** (eine Vermessung) / Gehilfenchor / Thomas Köck / regia: Anita Vulesica / Schauspielhaus Graz
- 2020 – **Keine Landschaft** / Stückentwicklung / regia: Yesim Nela Keim Schaub /Theater im Palais, KUG
- 2019 – **Welt (Bewegungsprojekt)** / regia: Martin Woldan / Theater im Palais, KUG 2019 Koordinaten (Tanztheater) / regia: Romy Hochbaum
- 2019 – **Hallo Cassandra! (Performance)** / u.a Christa Wolf / regia: Zara Bracht/ArtEZ Toneelschool Arnhem Theater

Festival 2019

- **2017/18 – die zukunft reicht uns nicht (Klagt, Kinder, Klagt)** / Thomas Köck / regia: Elsa Sophia Jach und Thomas Köck / Schauspielhaus Wien
- **2017 – Minosaurus Rex** / Offene Burg / regia: Tino Hillebrand / Vestibül Burgtheater
- **2016 – Wiener Brut (Stückentwicklung)** / Junge Burg / regia: Renate Aichinger / Kasino am Schwarzenbergplatz
- **2015 – Die Reifeprüfung** / Junge Burg / regia: Kathrin Artl / Vestibül Burgtheater

## **Cinema:**

- **2022 – Gestrandet**/ Lenny/ regia: Magnus Ostermann
- **2021 – Verlass mich nicht**/ Moritz/ regia: Dieter Berner

## **Gallery**



**Alexander G.**



**Alexander G.**



**Alexander G.**



**AlexanderGerlini(c)juliadragosits-1**



**Alexander G.**





**Alexander G.**



**AlexanderGerlini(c)juliadragosits-7**



**Alexander G.**



**Alexander G.**



# Dati

- Altezza: 178
- Scarpe: 46
- Capelli: Castani
- Occhi: Marroni
  
- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Tedesco: madrelingua
- Inglese: fluente
- Francese: avanzato/bene
  
- **DIALETTI**
- –
  
- **ACCENTI**
- Austriaco (Dialetto nativo), Viennese (Dialetto nativo)
  
- **SKILLS**
- Canto (Baritono), (Combattimento scenico (buono), Calcio (buono), Karate (buono), Nuoto (buono), Ping pong (buono), Scherma (buono), Sci (buono), Tennis (buono)
  
- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Vienna
  
- **CITTA' DI APPOGGIO**
- Milano, Bergamo, Roma, Berlino, Amburgo, Düsseldorf, Zurigo, Salisburgo, Graz

**Imacrew di Paola Pasini S.A.S.** | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY