



Antonio Cocuzza

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Antonio è un giovane attore toscano, che dal 2015 muove i suoi passi nel mondo della recitazione ed in alcuni progetti teatrali e cortometraggi.

Esperienza

Formazione:

- Oltrarno- Scuola di formazione del mestiere dell'Attore

diretta da Pierfrancesco Favino

- Masterclass Universal Film Academy tenuta da Giovanni Veronesi Tecniche Apprese: Maisner, Linklater, LABAN, Pure Movement, Bio Meccanica, Michael Chekhov

Teatro:

- La Pergola- Confessioni di un teatro diretto da Giorgio Testi, Personaggi: Gordon Craig (produzione Sky Arte e Vice)
- Remember Me – Tanto alla fine ci apriamo tutti, scritto e diretto da Antonio Cocuzza presso Oltrarno- Scuola di formazione per il mestiere dell'attore.
- 2021 – La Donna Volubile di Carlo Goldoni, diretto da Marco Giorgetti, Personaggi: Brighella e Lelio, Teatro della Pergola.
- 2021 – Rent di Jonathan Larson, diretto da Gabriele Foschi, Personaggio: Mark
- 2020 – Freeing Shakespeare's Voice diretto da Susan Main, Personaggi: Orsino e Giulietta, Anfiteatro Fonte Mazzola a Peccioli
- 2020 – Lo Contagio dell' Ammore diretto e di Lorenzo Gioielli, Personaggi: Testardino e Re Artù 23, Anfiteatro Fonte Mazzola a Peccioli
- 2019 – Pleasence Theatre- Scottish Fringe Festival, Marketing Seller e Public Relationship, Vendita e promozione di eventi legati al Festival
- 2018-2019 – Prima del teatro 2019 – The Risk I need to take, Ruolo: traduttore (da spagnolo all'inglese) e partecipante
- 2018 – Prima del Teatro – Tre sorelle di Cechov, Laboratorio di Bio Meccanica di Maria Smaevich
- 2018 – Quattro Bombe in tasca di Ugo Chiti, diretto da Alberto Ierardi e Antonio Cocuzza, Personaggio: Olinto Dove, Teatro Lux Pisa
- 2016 – The Crucible di Arthur Miller, diretto Luca Biagiotti, Personaggio: Reverendo Parris, Teatro Verdi

di Pisa

- 2015 – La commedia degli Errori di William Shakespeare, diretto da Luca Biagiotti e Annalisa Cima, Personaggio: Dromio di Siracusa, Teatro Verdi di Pisa
- 2015 – La triologia della villeggiatura di Carlo Goldoni, diretto da Luca Biagiotti e Franco Farina, Personaggio: Filippo, Teatro Verdi di Pisa e MixArt

Cortometraggi:

- Ultraveloci- cortometraggio diretto da Paolo Bonfadini e Davide Morando (Collettivo Asterisco), Personaggio: Peter
- Ogni tre giorni- cortometraggio diretto da Mark Petrasso, Personaggio: Lorenzo

Gallery



Antonio C.



Antonio C.



Antonio C.

Scrivici a antonio-cocuzza@imacrew.com oppure compila il form:
Notice: JavaScript is required for this content.

Dati

- Altezza: 177
- Taglia: 48

- Scarpe: 43
- Capelli: Neri
- Occhi: Nocciola

- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
- Spagnolo: scolastico

- **DIALETTI**
- Toscano

- **SKILLS**
- Scrittura, Canto, Chitarra, Disegno, Lavorazione del vetro, Corsa

- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Pisa

- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Firenze, Roma, Milano, Londra, Malburne

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY