



# Antonio Muro

I M A C R E W  
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: [contact@imacrew.com](mailto:contact@imacrew.com)

W: [imacrew.com](http://imacrew.com)

## Biografia

Tutte le volte che mi dicono “parlaci di te”, io non é che mi impallo, anzi, ma vorrei solo recitare la poesia “Chi sono?” di Aldo Palazzeschi. Credo che mi racconti molto. Sono un attore, cantante, autore e mi piace vedere il bello dappertutto, anche nel nero. E ce n’è, non ho mai cambiato idea, nonostante tutto.

## Esperienza

## **Formazione:**

- 2019 – Seminario di recitazione con Paolo Antonio Simioni
- 2018 – Laboratorio di recitazione con Carrozzeria Orfeo
- 2018 – Workshop di recitazione cinematografica su Tecnica Chubbuck con Patrizia De Santis
- 2015 – Workshop di canto « La voce non mente » con Vittorio Matteucci

## **Film:**

- 2020 – “Benvenuti in casa Esposito”, regia di Gianluca Ansanelli (piccolo ruolo)
- 2019 – “DNA”, regia di Lillo e Greg (piccolo ruolo)
- 2019 – “Sette ore per farti innamorare”, regia di Giampaolo Morelli (piccolo ruolo)
- 2019 – “Circus”, cortometraggio di Emanuel Cavallini (protagonista)
- 2019 – “Gli infedeli”, regia di Stefano Mordini (piccolo ruolo)
- 2018 – “Niente di male”, cortometraggio premiato al 48h Film Festival, regia di Andrea Amato (co-protagonista)
- 2017 – “Back to ashes”, cortometraggio di Antonio Muro e Rose Gatta nell’ambito del Kino Varko 2017 (protagonista)
- 2014 – “Scivola non te ne andare”, cortometraggio di Maria Coppola (protagonista)
- 2013 – “L’ultimo Tango” di Giuseppe Iacono (piccolo ruolo)

## **TV:**

- 2019 – “Mare Fuori”, regia di Carmine Elia (piccolo ruolo)
- 2019 – “Un posto al sole”, regia di Stefano Amatucci (piccolo ruolo)

## **Videoclip:**

- 2019 – “Chiara”, Palchi, regia di Francesco Galati (co-protagonista)

## **Spot:**

- 2019 – Spot di “Hotel Paradiso” dei Familie Floz
- 2017 – Spot Atac con Francesco Pannofino

## **Teatro:**

- 2019 – “Soggetti per un breve racconto” da “Il Gabbiano” di Anton Cechov – regia di Alice Bertini (co-protagonista)
- 2019 – “When January feels like summer” di Cory Thomas – regia di Marco Cavalcoli, nell’ambito dell’OnStage! Festival American Playrights Project, Off Off Theatre (co-protagonista)
- 2018/19/20 – “Il Giovane Riccardo” di Alberto Fumagalli (co-protagonista)
- 2018 – “Parola di Macbeth” da “Macbeth” di William Shakespeare – regia di Alberto Bellandi (co-protagonista)
- 2018 – “3D” da “Le Baccanti” di Euripide – regia di Rosa Masciopinto (protagonista)
- 2018 – “I nostri fantasmi” da “Questi fantasmi” di Eduardo De Filippo – regia di Marco Cavalcoli (piccolo ruolo)
- 2018 – “Soggetti per un breve racconto” da “Il Gabbiano” di Anton Cechov – regia di Lorenzo Gioielli e Virginia Franchi (co-protagonista)
- 2018 – “Faust a Copenaghen” di Gabriella Greyson – regia di Emilio Russo (co-protagonista)
- 2018 – “Pastrocchio” scritto e diretto da Antonio Muro e Alberto Fumagalli, finalista al Premio Indivenire (co-protagonista)
- 2017 – “Exit” di Rose Maria Gatta, nell’ambito della

- rassegna Short Lab diretta da Massimiliano Bruno (protagonista)
- 2017 – “Nuevo Circus Bakul” – regia di Lorenzo Gioielli (piccolo ruolo)
  - 2017 – “Si chiamava Margherita” di Alberto Fumagalli (protagonista)
  - 2016 – “Travèrsie e Peripèzie” adatt. da “Don Chisciotte” – regia di Vincenzo Cacciuttolo (piccolo ruolo)
  - 2015 – “Superstar – Rock Opera” – regia di Antonio Muro e Mariella Cirro (protagonista)
  - 2014 – “Ammore, ammore, ammore” adatt. da G. B. Basile – regia di Vincenzo Cacciuttolo (piccolo ruolo)
  - 2013 – “Sogni” di Vincenzo Cacciuttolo – regia di Vincenzo Cacciuttolo (piccolo ruolo)
  - 2012 – “HYPOCHONDRIA” da Moliere – regia di Vincenzo Cacciuttolo (co-protagonista)
  - 2011 – “C’era una volta un pezzo di legno” – regia di Maria Rosaria Schettini (co-protagonista)
  - 2011 – “Il Blues dell’Uomo” di Antonio Muro – regia di Antonio Muro e Mariella Cirro (co-protagonista)
  - 2010 – “Ecce Virgo” di Angela Di Maso – regia di Michele Ambrosino (protagonista)
  - 2010 – “Pazzaria” di V.Cacciuttolo – regia di Vincenzo Cacciuttolo (piccolo ruolo)
  - 2008 – “Buffo Napoletano” di Luigi De Filippo – regia di Michele Ambrosino (co-protagonista)
  - 2007 – “L’istruttoria” di P.Weiss – regia di Michele Ambrosino (co-protagonista)

## Gallery



**Antonio M.**



**Antonio M.**



**Antonio M.**



**Antonio M.**





**Antonio M.**



**Antonio M.**



**Antonio M.**



**Antonio M.**



**Antonio M.**

**Instagram**

[287](#)

Scrivici a [antonio-muro@imacrew.com](mailto:antonio-muro@imacrew.com) oppure compila il form:  
Notice: JavaScript is required for this content.

## Dati

- Altezza: 178
- Taglia: 50
- Scarpe: 44
- Capelli: Neri
- Occhi: Nocciola
  
- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: scolastico
  
- **DIALETTI**
- Napoletano
  
- **SKILLS**
- Chitarra classica e acustica (d'accompagnamento), Batteria, Basso Elettronico
- Calcio, tennis
  
- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Procida
  
- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Roma, Napoli

**Imacrew di Paola Pasini S.A.S.** | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY