



Antonio Rocco

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Antonio è un attore italiano classe 1984, appassionato di tutto ciò che è cinema e audiovisivo a 360 gradi, stando a suo agio sia dietro che davanti la camera ed infatti, oltre alla formazione prettamente attoriale, è anche laureato in **Comunicazione Audiovisiva e Multimediale**. Capace di recitare anche in inglese – uno degli ultimi ruoli interpretati infatti è stato proprio nella fiction Rai **“Medici – Masters of Florence”** con Dustin Hoffman e Richard Madden e ha da poco interpretato Filippo Brunelleschi in un documentario in lingua inglese della **BBC**. Ha attitudine al movimento ritmico, pratica

schermata storica, sa cantare (è un baritenore) e suonare tastiera e chitarra. Per quanto riguarda gli studi d'arte drammatica è diplomato con borsa di studio presso l'**European Union Theatre and Cinema Academy (Eutheca)** a Cinecittà dove ha conseguito anche due diplomi della **London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA)** per la recitazione in lingua inglese. Inoltre ho concluso con successo quest'anno il **Corso di Alta Formazione come Performer di Musical Theater alla Bernstein (BSMT)** di Bologna.

- *2014* – Top 10 acting performances (Unico Finalista Mondiale Non Madrelingua) al “Cast it talent showcase” tenuto dai casting: R.B.Garcia, J.Colbert, M.Liroff
- *2011* – Finalista al contest “Creativi per Costituzione” (per il 150° Anniversario della Costituzione Italiana) come attore e regista per “Film Tricolore” (corto musicale)
- *2010* – VINCITORE 3° POSTO al contest “WalkOnRights” di Amnesty International per “Qualcosa è cambiato” (corto. Ruolo: Voce off) regia di Paolo De Falco
- *2005* – VINCITORE del 1° PREMIO “MIGLIOR SPETTACOLO IN LINGUA ITALIANA” per “Né pane, né misericordia” (debutto in palcoscenico come attore e regista. Teatro sperimentale. Protagonista: Il fiume Po) premiato da ARNOLDO FOA' al 3° Concorso Nazionale dedicato a Riccardo Bacchelli
- *2005* – 2° PREMIO come attore (voice over) & regista per “Natura Bella, Natura Sublime” (corto opera prima) al concorso “Paesaggi Letterari” di Ro (FE)

Esperienza

Formazione:

- *2009-2012* – VINCITORE BORSA DI STUDIO EUTHECA (European Theatre & Cinema Academy: www.eutheca.eu) Triennio Accademico + DIPLOMA
- *2018* – Corso di Alta Formazione (720 ore) come Performer

di MUSICAL THEATER c/o BERNSTEIN School (BSMT) di Bologna

- 2007 – Seminario di 80 ore con Jack Heller, attore e regista, membro dell' ACTORS STUDIO di Los Angeles
- 2007 – VINCITORE BORSA DI STUDIO IMAIE per corso di 120 ore sul METODO STRASBERG tenuto da Ilza e Siddharta Prestinari
- 2004-2007 – LAUREA in TECNOLOGO della COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE presso l'Università degli Studi di Ferrara (voto 107/110)
- 2004 – Diploma di Qualifica Professionale come Attore Cinematografico (Livello Europeo 2) c/o la S.N.C.I. di Firenze (400 ore; corso condotto da Sergio Ciulli)

TV Serie:

- 2022 – **Romulus** Season 2 (Prod. Groenlandia per SKY) regia di Enrico Maria Artale (in post-produzione)
- 2021 – **I Delitti del Barlume** 8 ep. "Tana Libera Tutti" (Prod. Palomar per SKY) regia di Roan Johnson
- 2016 – **Medici. Masters of Florence** Season 1 (Prod. Lux Vide per RAI) regia di Sergio Mimica Gezzan

Cinema:

- 2022 – **Ritorno al presente** di Toni Fornari & Andrea Maia (in post-produzione)
- 2014 – **Italy in a day** Prod RaiCinema, Ridley Scott 71° Biennale Venezia, Lead (scena inizio) di G. Salvatores
- 2018 – **Enjoy Cookies** (mediometr.commedia/pulp. Protagonista: il Gangster) di G.Cracco (ora in concorso in vari festival)
- 2017 – **Il Cristo di Gamala** (Lungometraggio storico. Prod. Amblin Partners Italia. Lead: Gesù Cristo) di L.S.Garagnani
- 2016 – **Looking for Monica** (Lungometraggio Opera seconda del regista di "Venti sigarette") regia di Aureliano Amadei

- **2015 – Blood from Hell** (Pilota serie Western. In lingua Inglese. Coprotagonista: Sheriff McNally) di Emiliano Ferrera
- **2014 – Pazze di me** (Prod. WildSide e RaiCinema. 01Distribution) regia di Fausto Brizzi
- **2014 – Tender Eyes** (Lungometraggio in diversi piani-sequenza, in lingua Angloamericana) Op.prima di Alfonso Bergamo
- **2014 – If the world dies** (Mediometrageggio. Titolo italiano “Se il mondo intorno crepa”. **Premio Miglior Film Western** all’Indie Gathering International Film Festival-Usa Ohio) regia di Stefano Jacurti e Emiliano Ferrera
- **2004 – Dov’è Sisifo?!** (Lungometraggio prod. da SaLet film S.N.C.I. distribuito da Cecchi Gori Home Video) di S. Vitiello

Cortometraggi:

- **2019 – Bullet Theory** (corto genere docu-fiction sperimentale. Protagonista) Regia di Michelangelo di Pierro.
- **2016 – No Smoking** (comedy) di M. di Pierro Vincitore dell’ARFF (Amsterdam Around International Film Festival)
- **2015 – “Tutto in una notte”** (thriller. Prod. Mario Pescatori. Ruolo: D’Antonio) regia di Emiliano Ferrera & Danilo di Paolantonio
- **2015 – “Internet Addiction Disorder”** Science-fiction. Protagonista: Anthony. Regia M.di Pierro.Vincitore al Festival Nazionale Videocorto di Nettuno – Roma
- **2014 – “Sara”**(Prod.MCast. Proiettato al Gran Porto di Valletta per celebrare il 10°Anniversario di Malta nell’Unione Europea. Ruolo: lo Zio) di Danjel Bugeja
- **2014 – “Back in Malta”** Prod.a Malta in lingua Inglese. Coprotagonista: Martin, regia D. M. Porcelli Finalista al ROMA 3 Film Festival “Dams Film Festival”
- **2014 – “Inconscio”** (genere thriller poliziesco. Prodotto

da MDV Production. Coprotagonista: Il Commissario) regia di Davide Ceccarelli

- **2012** – “**L'ultimo paziente**” (genere thriller psicologico. Protagonista: Nicholas) regia di Manuel Lopez
- **2012** – “**Ieri sera a cena**” (cortometraggio pluripremiato: <http://associak.wordpress.com/corti/ieri-sera-a-cena-2/>. Ruolo: Ariovisto il Barbaro) di Cristiano Pedrocco
- **2012** – “**Mesa Verde**” (cortometraggio western menzionato da Tg2 Dossier durante il servizio sul Western all'Italiana di Rai 2. Ruolo: Dave) di Emiliano Ferrera
- **2012** – “**Hollywood**” (cortometraggio basato sul libro “Hollywood” di Charles Bukowski. Ruolo: Il regista francese “Jon-Luc Modard”) regia di Enzo Aronica
- **2010** – “**Enjoy Cookies**” (genere pulp. Protagonista: Il Gangster) regia di Giacomo Cracco – attualmente ancora IN POST PRODUZIONE
- **2010** – “ **Reset** ” (lungometraggio indipendente drammatico/fantascientifico. Protagonista: Massimo) regia di Giuseppe Flammini– ancora IN POST PRODUZIONE
- **2007** – “**Furti al parco**” (cortometraggio comico girato su improvvisazione degli attori. Protagonista) regia di Isabella Urbano e Paolo de Falco
- **2006** – “**A.A. per Raccomandazioni**” (cortometraggio con Renato De Carmine. Ruolo: l'aiuto regista “Fine Pausa”) regia di Daniela De Carmine

TV:

- **2019** – A Fresh Guide to Florence with Fab 5 Freddy (Docu. Prod. BBC Lead: F.Brunelleschi) by D.Shulman (questo volendo anche sotto tv serie che in realtà è una serie documentaria)
- **2016** – Mani in alto è Lunedì'! (Promo ciclo film Western RAI su RaiMovie e tutti canali Rai) regia R. Grandi
- **2013** – “**Caldeirão do Huck**” Vincitore di “Rei de Roma/King of Rome” a Rio de Janeiro. Puntata 20/07/2013.

Prod REDE GLOB0. Presentato da Luciano Huck

Teatro:

- 2018 – “**COMPANY**” (Concept Musical. Produzione BSMT. Coprotagonista: Harry) regia di Saverio Marconi
- 2014 – “**Festen**” (riadattamento del pluripremiato film Danese: The Celebration (Festen). Inaugurazione del nuovo spazio teatrale: Blue Box at M Space – Malta. Produzione Masquerade Theatre Company in Lingua Inglese. Con Manuel Cauchi, Steffan C.Busuttil, Andre Agius. Ruolo:Kim) regia di Stephen Oliver
- 2013 – “Medea” (di Euripide. Produzione Eutheca. Ruolo: Il Messaggero) regia di Carlo Fineschi • 2012 “Hangtigone” (Riadattamento dell’Antigone di Sofocle– spettacolo per gli studenti del Convitto Nazionale. Ruolo: narratore/messaggero regia di A.Adinolfi
- 2012 – “**Anatol**” (di Arthur Schnitzler. Episodio: “L’avventura della sua vita”. Protagonista: Anatol) regia di Federica Tatulli
- 2012 – “**Achille è nu bravo guaglione**” (scritto e interpretato da Antonio Rocco) Teatro di Narrazione al festival “Il bazar dei racconti” curato da Giancarlo Fares
- 2012 – “**Corsia n°6**” (di Anton Cechov. Protagonista: Dott. Andrej Efimyc Ragin e Musicista (tastiera e fisarmonica) regia di Claudio Spadola
- 2011 – “**Il_Racconto_d’Inverno**” (di William Shakespeare. Protagonista: Leonte) regia di Federica Tatulli
- 2011 – “**Burn This**” (di Lanford Wilson. In the original American English language – Protagonista: Pale) curato da Craig Peritz
- 2011 – “**A Winter’s Tale**” (di William Shakespeare. Ruolo: Il pastore) regia di Federica Tatulli
- 2011 – “**Macbeth**” (di William Shakespeare. Ruolo: Ross) regia di Romano Talevi
- 2011 – “**Aspettando Godot**” [Eutheca Festival S.Beckett

- (rassegna "Fragments" di Peter Brook ospiti Yoshi Oida e Bruce Myers). Ruolo: Pozzo] regia di Ian Sutton
- 2010 – “ **La Tempesta** ” (di William Shakespeare. Ruolo: Calibano) regia di Claudio Spadola
 - 2010 – “ **Hamlet** ” (di William Shakespeare. Contratto da Allievo Attore nel ruolo del back di Polonio, interpretato da Romano Talevi) regia di Federica Tatulli
 - 2010 – “**Baccanti**” (di Euripides. Teatro corporeo e maschera neutra) regia di Cristina Pedetta • 2010 “Kathchen von Heilbronn” (di Heinrich von Kleist. Ruolo: Il Burgravio di Friburgo) regia di Federica Tatulli
 - 2009 – “**Addio, Giuda**” (inedito di Ireneusz Iredynsky. Festival Polacco Arti Unite, Corso Polonia 2009. Coprotagonista: Giovanni) regia di Beppe Leone
 - 2009 – “**La forza ovvero la morte a rate**” (inedito di Janusz Krasinski. Festival Polacco Arti Unite, Corso Polonia 2009. Ruolo: Seconda Guardia) regia di B. Leone
 - 2009 – Laboratorio all’Ambasciata Polacca di Roma per la messa in scena di 2 spettacoli (i 2 sopra) al Teatro Belli (RM Trastevere)-Festival di Teatro Polacco 2009
 - 2009 – “**Baccanti**” (di Euripide. Corto teatrale 2° posto al Festival Internazionale di Regia Teatrale Premio Fantasio Piccoli 2009. Ruolo: Dioniso) di Carlo Cianfarini
 - 2009 – “**Molto rumore per nulla**” (di William Shakespeare. Ruolo: Antonio, il fratello di Leonato) regia di Melissa Regolanti
 - 2009 – “**Wafer al cioccolato**” (spettacolo teatrale di genere allegorico/drammatico. Ruolo: Il Ragazzo) regia di Antonella De Angelis
 - 2007 – “**Le nozze di Halil**” (Rapsodia Albanese . Coprotagonista: Mujo) regia di Ugo Ciarfeo
 - 2006 – “**Teatro Itinerante a Fara Sabina**” (Compagnia Anime di Carta. Spettacolo di teatro itinerante. Ruolo: Ubriacone medievale) regia di Emanuela Petroni
 - 2003 – “**Sì Viaggiare**” (spettacolo scolastico al Liceo Scientifico A.Romita di Campobasso. Protagonista:

Antonio) regia di Giovanni Di Risio e Isabella Buldrini

Musical:

- **2013 – “Shoah: Ultimo Canto – Il Porrajmos Gitano”** (Teatro Canzone. Protagonista: Zoltan Badjos, leader della caravana Tzigana) produzione Artisti Cilentani
- **2012 – “Oliver Twist: the Show”** (musical in the original English language produced by Arts in English . Antagonista: Bill Sikes) directed by Aillean C.Moir
- **2011 – “Les Miserables”** (adattamento per Eutheca – European Theatre & Cinema Academy. Antagonista: Javert) regia di Angela Bucci e Elisabeth Bolognini
- **2009 – “L’olio di ricino scioglie la mente”** (commedia musicale/poliziesca. Coprotagonista: Ispettore Vacchiano) regia di Lucia Lasciarrea

Radio / Speakeraggio / Doppiaggio:

- **2010 “Donna de Paradiso”** (di Jacopone da Todi. Radiodramma. Protagonista: Gesù) regia e montaggio sonoro di Riccardo Barbera
- **2008 “Filosofia Antica”**, audio-book registrato per il centro di distribuzione “Libro Parlato” di Rome

Gallery



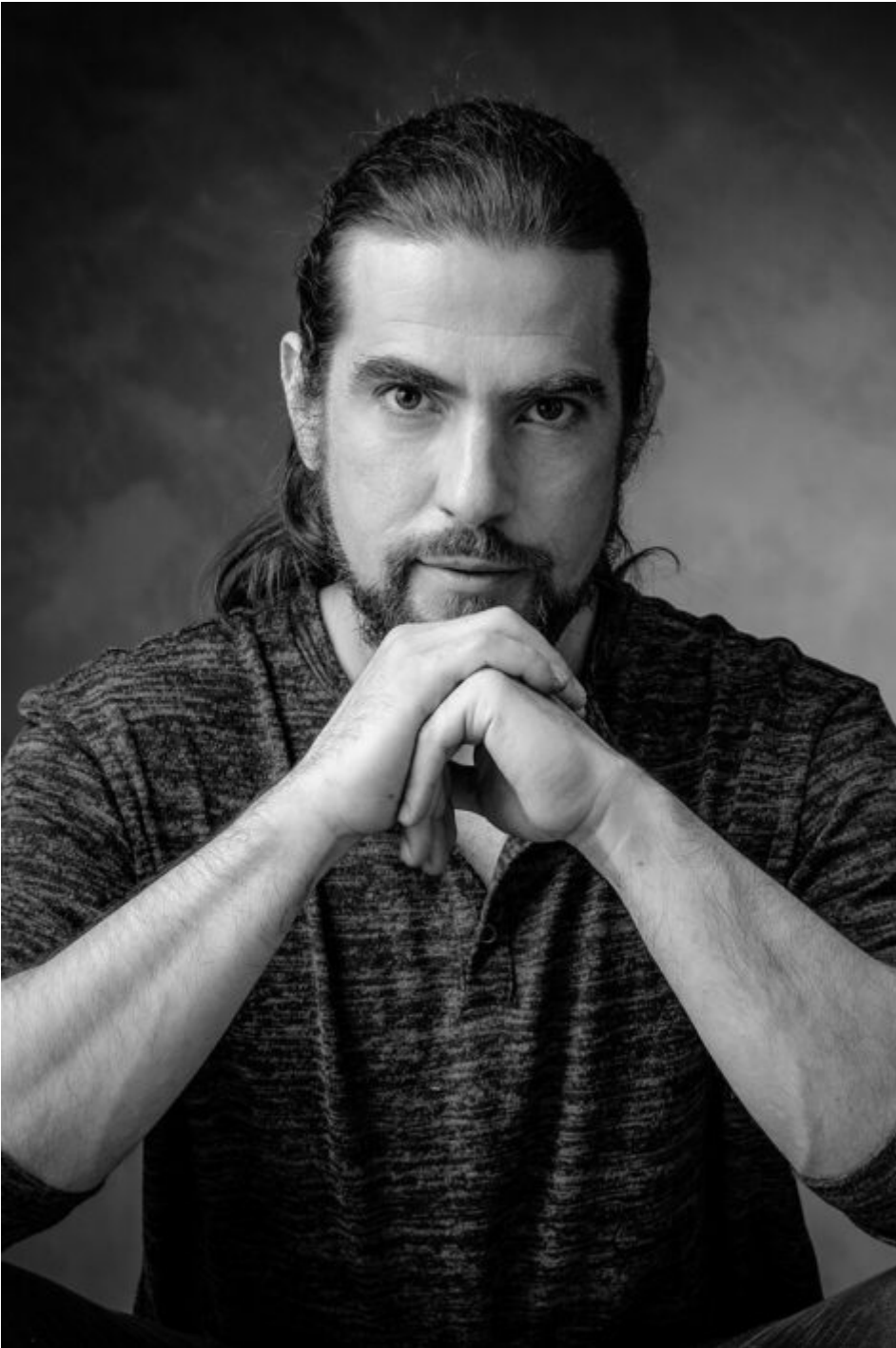
Antonio R.



Antonio R.



Antonio R.



Antonio R.



Antonio R.

FACEBOOK

1K

INSTAGRAM

373

YOUTUBE

2K

Scrivici a antonio-rocco@imacrew.com oppure compila il form:
Notice: JavaScript is required for this content.

Dati

- Altezza: 172
- Taglia: 46
- Scarpe: 42
- Capelli: Castani
- Occhi: Castani

- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
- Francese: scolastico

- **DIALETTI**
- Molise (Dialecto nativo), Lazio (fluente), Campania (avanzato/bene)

- **ACCENTI**
- Molisano (Accento nativo), Campano (altamente qualificato/molto bene)

- **SKILLS**
- Canto (Baritenore), Danza, Tastiera (altamente qualificato/molto bene), Chitarra (avanzato/bene), Chitarra elettrica (avanzato/bene), Organo (avanzato/bene), Pianoforte (avanzato/bene),

(Combattimento scenico (altamente qualificato/molto bene), Arti marziali (altamente qualificato/molto bene), Calcio (altamente qualificato/molto bene), Kung Fu (altamente qualificato/molto bene), Pallavolo (altamente qualificato/molto bene), Scherma (altamente qualificato/molto bene), Spada (altamente qualificato/molto bene), Tiro con l'arco (altamente qualificato/molto bene), Acrobatica (avanzato/bene), Arrampicata (avanzato/bene), Biliardo (avanzato/bene), Ciclismo (avanzato/bene), Equitazione (avanzato/bene), Giochi a palla (avanzato/bene), Giocoleria (avanzato/bene), Pool (biliardo americano) (avanzato/bene)

▪ **CITTA' DI RESIDENZA**

- Roma

▪ **CITTA' D'APPOGGIO**

- Milano, Firenze, Lucca, Bologna, Orvieto, Napoli, Madrid, Sao Paulo, Rio de Janeiro

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY