



Carlotta Sfolgori

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Diplomata presso l'accademia di arte drammatica Teatro Senza Tempo. La sua passione per il mondo dello spettacolo inizia sin da quando era una bambina prendendo parte a vari spettacoli amatoriali, finché nel 2010, in seguito a un seminario su Dante, diretto da Paolo Pasquini, partecipa e vince il primo premio al Festival Dantesco presso il teatro Ghione di Roma interpretando un estratto del V canto della Divina Commedia (Paolo e Francesca) riadattandolo in chiave dark. Successivamente è stata chiamata a prender parte alla trasmissione "Tutti a scuola" in diretta su Rai 1, per

reinterpretare lo stesso estratto presso i giardini del Quirinale in onore dei 150 anni dell'unità d'Italia davanti al presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. Negli anni seguenti fino ad oggi ha preso parte a diverse Masterclass e stage oltre alla frequentazione dell'accademia, lavorando con esponenti del teatro italiano e non: Matteo Tarasco, Marco Simeoli, Pietro De Silva, Mamadou Dioume, Antonio Nobili, Marco D'Aleo, Edy Angelillo, Cathy Marchand (esponente del LivingTheatre). Ha inoltre avuto modo di cimentarsi in alcuni video musicali, cortometraggi e pubblicità ma soprattutto è accresciuta nell'ambito teatrale, variando dalla commedia al dramma, dal giallo al teatro dell'assurdo, fino ai musical, sperimentando quindi differenti autori: dai fratelli De Filippo, a Oscar Wilde, ad Aghata Christie, a Shakespeare, a Beckett, fino ai musical "Rocky Horror Picture Show" e "Footloose". Per 3 anni è stata attrice e co-fondatrice della Compagnia delle Origini scrivendo e interpretando anche a diversi spettacoli inediti. Attualmente ha diversi progetti in cantiere tra cui un monologo a teatro e diversi ruoli in corto e lungometraggi.

Esperienza

Formazione:

- *2019* – workshop su "Delitto e Castigo" di Dostoevskij con Matteo Tarasco;
- *2018* – masterclass presso Professione Artista (Federico Cucchini, Davide Zurolo, Francesca Borromeo, Sara Casani, Valeria Miranda);
- *2017* – stage presso Set Studio Academy (Ettore Belmondo, Daniele Cruciani, Ivan Moretti);
- *2016* – Diploma presso l'accademia di Arti Drammatiche Teatro Senza Tempo di Roma;
- *2014/2015* – vari workshop / masterclass (Marco Simeoli, Edy Angelillo, Pietro De Silva, Antonio Nobili, Mamadou Diome);
- *2013/2016* – Allieva accademia di Arti Drammatiche Teatro Senza Tempo di Roma;

- 2011 – laboratorio teatrale con la compagnia teatrale “Eleusis Teatro” di Emanuele Faina;
- 2010 – seminario Dantesco con Paolo Pasquini;

Teatro:

- 2019 – “La Fleur”, spettacolo di teatro immersivo, regia di Riccardo Brunetti;
- 2018 – “Il Gioco di Natale”, regia di Emiliano Morana, acting coach Diego Migeni;
- 2015/2018 – vari spettacoli della Compagnia delle Origini: “Piccioni e Farfalle fanno la Rivoluzione, Amore alla Bastiglia”, “Il Diavolo Bianco”, “Green X”, “La Malattia al potere: Riccardo III”, “ReDeath”, “Uccelli del Paradiso”, “La Generazione Peggiora”, regia di Riccardo Merlini;
- 2018 – “Gang Bang”, regia di Gina Merulla’;
- 2017 – “I pretendenti alla Corona”, regia di Riccardo Merlini; Accademia Teatro Senza Tempo;
- 2017 – “La visita della vecchia Signora”, regia di Umberto Bianchi;
- 2016 – “Tito Andronico”, regia di Tommaso Bernabeo;
- 2016 – “Dracula”, regia di Antonio Nobili;
- 2016 – “Romeo & Juliet”, regia di Mary Ferrara e Alessio Chiodinii
- 2015 – “Piombo e Cocaina, la storia di Renato Vallanzasca”, regia di Pietro De Silva;
- 2015 – “Footloose il Musical”, regia di Mary Ferrara; coreografie di Mattia Di Napoli; musiche di Emiliano Begni; vocal coach: Enrico D’Amore/Brunella Platania;
- 2015 – “Les Personnages”, diretto da Cathy Marchand;
- 2015 – “Back at the Freak Show”, (Beckett), regia di Tommaso Bernabeo;
- 2014 – “Rocky Horror Picture Show”, regia di Antonio Nobili; coreografie di Mattia Di Napoli; musiche / canto di Emiliano Begni;
- 2014 – “Il fantasma di Canterville”, regia di Antonio

Nobili;

- 2010 – Vincitrice della 1' edizione del Festival Dantesco di Roma, interpretando un estratto del V canto, Paolo e Francesca, progetto di Paolo Pasquini;

Cortometraggi:

- 2018 – co-protagonista del cortometraggio “Lati Oscuri”, regia di Daniele Santamaria Mauri;
- 2018 – protagonista del cortometraggio “Horror”, regia di Mario Rubino (IED);
- 2018 – ruolo secondario nel cortometraggio “Wake-up”, regia di Evaristus Ogbechie;
- 2017 – protagonista del cortometraggio “Etica”, regia di Roberto Fischetti;
- 2017 – protagonista del cortometraggio “Persona”, regia di Dan Blasterio;

Serie TV:

- 2019 – protagonista di puntata “I love – radical chic” webserie, regia di Emanuele Ajello;
- 2010 – interpretazione di un estratto del V canto della Commedia, Paolo e Francesca in diretta Rai 1, presso la trasmissione “Tutti a scuola”, al Quirinale; presentata da Fabrizio Frizzi e introdotta da Vittorio Sermonti;

Spot:

- 2021 – Lama Optical
- 2016 – RAI, spot pubblicitario del festival dei Due Mondi di Spoleto, regia di Domenico Giorgio;

Videomusicali:

- 2013 – protagonista del video musicale “Hey Ronnie” dei Dancing Crap.

Gallery



Carlotta S.



Carlotta S.



Carlotta S.



Carlotta S.



Carlotta S.



Carlotta S.



Carlotta S.



Carlotta S.



Carlotta S.

Dati

- Altezza: 170
- Taglia: 40/42
- Scarpe: 40
- Capelli: Rosso

- Occhi: Marroni

- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: avanzato/bene
- Francese: scolastico
- Spagnolo: scolastico

- **DIALETTI**
- Romanesco, Calabrese, Siciliano

- **SKILLS**
- Pallacanestro, Nuoto, Danza del ventre, Pattinaggio, Thai chi, Kick boxing, Canto, Ballo

- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Roma

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY