



Carmen Vadillo

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Carmen ha debuttato come attrice nel teatro di Castrocaro à l'età di 15 anni dopodiché é stato impossibile fermarla. Nello stesso anno lavora con Gian Vittorio Pellegrineschi e per il "Teatro Giacosa" con lo spettacolo "Ella", de l'autore Herbert Achternbusch. Ai 17 anni collabora con Valeriano Gialli in vari spettacoli: "Barbablu", "Diavoli", "le Baal" per il Festival delle Colline Torinesi et con Carlo Quartucci et Carla Tatò nel loro teatro di Erice. Nel 1998 lavora con il Teatro Stabile di Torino per lo spettacolo "NEL CORTILE, UN GIARDINO DI ROSE" con Giorgio Albertazzi e con la regia di

Beppe Navello e collabora anche con lui come assistente alla regia per "IL COSTRUTTORE SOLNESS" con Giuseppe Pambieri e Micol Pambieri. Nel 2001 si trasferisce a Madrid e fa la scuola di cinema NIC, allo stesso tempo lavora per la catena "Antena 3" pour les programmes "Fama a bailar", "Gala, Inocente, Inocete"...e nel 2003 è co-protagonista accanto all'attore Raul Sender per l'opera di teatro classico "La Venganza de Don Mendo" nel Teatro de la Latina e in gira nazionale per un totale di 480 rappresentazioni. In Francia lavora nei primi anni principalmente per il teatro con la compagnia "Les mots des autres" con opere di Maupassant, Feydeau, Courteline et Francis Veber. Carmen ha fatto a due riprese il "Festival d'Avignon" e ha anche collaborato con l'Academia di Versailles per lo sviluppo de l'insegnamento delle lingue a traverso il teatro nelle scuole, montando il suo proprio spettacolo "Ziggy" per il "Teatro du Vesinet". Attualmente ha partecipato nel film "Une mère" di Sylvie Audcoeur con Karin Viard, nella serie televisiva "Je te promets" per TF1 ed é ancora in gira per tutta la Francia con lo spettacolo "Pardon?" di Laurent Martinez.

Esperienza

Formazione:

- "Zattera di Carlo Quartucci" Sicilia
- "Odin Teatret" DAMS Torino
- "Memory" Comedia Musicale, Madrid
- "Jean Peul Zehnacker, Pensionnaire de la Comédie française » Parigi
- «Tchekhov, con la compagnia Traversé Théâtre" con Hervé Petit. Parigi
- CEFPF con Bruno Putzulu. Parigi
- "Permis 2 jouer" Parigi

Cinema:

- 2022 – "Je te promets" serie TF1. Francia
- 2021 – «Une mère» de Sylvie Audecoeur. Francia
- 2005 – «His Last Request» de Simon Birrell. Spagna e

Inglaterra

- 2003 – “El Doctor» de Juan Fernando Andrés
- 2003 – “Gala inocente, inocente” programma comico, Antena 3. Spagna
- 2002 – “Fama a bailar” Antena 3
- 2002 – “La travesia de la fama” serie, Antena 3, televisione Spagna
- 1998 – «Greta» court-métrage en 16mm de Luca Patrizi. Italia

Teatro:

- 2021-2022 – “Pardon?” spettacolo di Laurent Martinez à l’occasione della Conferenza dei Vescovi di Francia. Per il Festival d’Avignon. Teatro Téo a Parigi e gira in tutta la Francia.
- 2020 – “Maupassant le météorite” regia di Vincent Duviau. Teatro Casino di Aix les Bains. Francia
- 2020 – «Ziggy» spettacolo e regia di Carmen Vadillo per la Academia de Versailles. Teatro del Vesinet. Francia
- 2019 – “Les boulingrins” regia di Vincent Duviau. Teatro Casino di Aix les Bains et il CEC Teatro di Yerres, Francia.
- 2019 – “Feu à la mère de Madame” con la « Compagnia Les mots des Autres » teatro di Aix les Bains e CEC teatro di Yerres, francia.
- 2014 – «Anniversaire de la Resistence» Regia Jean Paul Zehnacker per il museo di Jean Moulin a Parigi.
- 2013 – “Une singuliere therapie” con la compagnia, “Les mots des autres» di Vincent Duviau. Festival d’Avignon.
- 2011 – “Lorca pour le printemps des poètes» regia di Carmen Vadillo, teatro Nord-Ouest à Parigi.
- 2008 – “Cartas de amor de una monja portuguesa» con Mamen Camacho e la regia de Beatriz Cobo. RESAD e Festival de Cazorla, Spagna.
- 2006 – “La piu forte” di Strindberg. Solo in scena con la regia di Juanma Gomez. Teatro Janagah. Madrid.

- 2005 – “Bel.las” spettacolo e regia di Carmen Vadillo. Teatro Plot Point. Madrid.
- 2002-2004 – “La venganza de Don Mendo” Regia Jaime Azpilicueta con Raul Sender. Teatro de La Latina, Madrid e gira nazionale in tutta Spagna.
- 1999 – “Nel cortile, un giardino di Rose” Regia Beppe Navello e con Giorgio Albertazzi per il premio Nobel Jose Saramago presente in sala. Teatro Stabile di Torino e gira nel Veneto.
- 1997 – “Baal” Regia di Valeriano Gialli per il Festival delle Colline torinesi.
- 1994-95 – “Barbablu” compagnia Envers teatro, Regia di Valeriano Gialli per il teatro Giacosa e con Carlo Quartucci per il teatro la “Zattera di Babele” in Sicilia. Teatro d’Erice, Teatro Ateneo e atelier su lo spettacolo all’Università di Roma La sapienza
- 1992-1993 – Con la compagnia di Gian Vittorio Pellegrineschi e per il “Teatro Giacosa” lo spettacolo «Ella”, de l’autore Herbert Achternbusch.
- 1991 – “Grace under pressure” spettacolo di Fabio di Nicola nel teatro di Castrocaro

Gallery



Carmen V.



Carmen V.



Carmen V.



Carmen V.



Carmen V.



Carmen V.

Dati

- Altezza: 167
- Taglia: 42
- Scarpe: 38
- Capelli: Castani

- Occhi: Marrone Verdi

- **LINGUE**

- Italiano: madrelingua

- Francese: madrelingua

- Spagnolo: madrelingua

- Inglese: fluente

- **DIALETTI**

- Catalano

- **SKILLS**

- Danza

- **CITTA' DI RESIDENZA**

- Villennes-sur-Seine

- **CITTA' DI APPOGGIO**

- Aosta, Parigi, Barcellona, Città del Messico

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY