



# Donato Altomare

I M A C R E W  
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: [contact@imacrew.com](mailto:contact@imacrew.com)

W: [imacrew.com](http://imacrew.com)

## Video

## Esperienza

### Formazione:

- 2018 – MasterClass condotta da Neri Marcorè presso Accademia09 di Milano
- 2017 – MasterClass “Rehearsal Process” condotta da June Jasmine Davis membro a vita dell’Actor Studio di NYC.
- 2015 – diploma di Performer conseguito a “La Scuola del

Musical” di Milano

- 2015 – Studio della recitazione in lingua inglese presso il Maria Riboli Acting Studio di NYC
- 2015 – Studio del pianoforte e solfeggio con Loredana Pietrafesa
- 2015 – Perfezionamento del Tip Tap presso Broadway Dance Center e Steps on Broadway (New York City) con: Germaine Salsberg, Barbara Duffy, Charles Renato.

## Teatro:

- 2022 – **La Commedia Degli Errori** di W. Shakespeare – Gigi Proietti Globe Theatre – regia Loredana Scaramella – “Primo Mercante / Guardia”
- 2019-2020 – **Charlie e La Fabbrica di Cioccolato** – regia Federico Bellone – Fabbrica del Vapore di Milano – “Jerry – Cover Willy Wonka”
- 2018 – **Non si uccidono così anche i cavalli?** – Teatro Sala Umberto – Regia Giancarlo Fares
- 2018 – **La Bisbetica Domata** di W. Shakespeare – Gigi Proietti Globe Theatre – regia Loredana Scaramella – “Nicola”
- 2017-2018 – **MAMMA MIA!** – Teatro Sistina – regia Massimo Romeo Piparo – “Edo”
- 2017 – **Gemelli Ascendente Gemelli** – finalista rassegna Comic OFF di Roma – regia Elisabetta Tulli – Protagonista maschile e aiuto regia
- 2016 – **EVITÀ** – Teatro Sistina – regia Massimo Romeo Piparo – ensemble
- 2016 – **FAME** – Saranno Famosi – Teatro Nazionale di Milano – regia Federico Bellone – “Mr Mayers”
- 2015-2018 – **Billy Elliot il Musical** – Teatro Sistina – regia Massimo Romeo Piparo – “Tony Elliot”
- 2015 – **Rapunzel Il Musical** – Teatro Brancaccio di Roma – regia Maurizio Colombi – “Segugio”

## Cinema:

- *2023* – **Tre di Troppo** – regia Fabio de Luigi – Ruolo “Milite Croce Rossa”
- *2022* – **Diabolik – Ginko all’attacco** – regia Manetti Bros – Ruolo “Poliziotto”
- *2021* – **Diabolik** – regia Manetti Bros – Ruolo “Poliziotto”

## Televisione & Streaming:

- *2021* – **Vostro Onore** – regia Alessandro Casale – Ruolo “Guardia Giurata”
- *2020* – **Vite in Fuga** – regia Luca Ribuoli – Ruolo “Poliziotto Stradale”

## Pubblicità:

- *2022* – **GOCCIOLE PAVESI** regia Danilo Carlani e Alessio Dogana
- *2021* – **QUIMMO** regia Caterina Viganò
- *2021* – **EXPERT** regia Marco Missano
- *2020* – **Kinley** (Coca Cola Comp.) regia Enrico Mazzanti

## Gallery



**Donato A.**



**Donato A.**



**Donato A.**



# Dati

- Altezza: 178
- Taglia: 46
- Scarpe: 44
- Capelli: Castani
- Occhi: Marroni
  
- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
  
- **DIALETTI**
- Puglia (Dialetto nativo)
  
- **ACCENTI**
- Pugliese (Accento nativo), Abruzzese (buono), Siciliano (buono)
  
- **SKILLS**
- Canto (Baritenore), Flauto traverso (altamente qualificato/molto bene), Pianoforte (altamente qualificato/molto bene), Ciclismo (altamente qualificato/molto bene), Immersioni subacquee (altamente qualificato/molto bene), Nuoto (altamente qualificato/molto bene), Pallavolo (altamente qualificato/molto bene), Sci (altamente qualificato/molto bene), Snowboard (altamente qualificato/molto bene), Canoa (buono), Canottaggio (buono), Combattimento scenico (buono), Equitazione (buono), Fitness (buono), Motocicletta (buono), Mountain bike (buono), Pattinaggio a rotelle (buono), Pattinaggio in linea (buono), Pattinaggio su ghiaccio (buono), Pattinaggio su ghiaccio (buono), Ping pong (buono)
  
- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Milano
  
- **CITTA' D'APPOGGIO**

▪ Bari

**Imacrew di Paola Pasini S.A.S.** | P.IVA 10003130969 | Via  
Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY