



# Giancarlo Castorani

I M A C R E W  
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: [contact@imacrew.com](mailto:contact@imacrew.com)

W: [imacrew.com](http://imacrew.com)

## Biografia

Nasce in Abruzzo nel 1957, dove matura le prime esperienze nel teatro, nella radio, nel cinema, nella pubblicità. La passione per il cinema e la recitazione nasce negli anni '70 quando inizia a lavorare in un cinema locale in provincia di Pescara. Nel 1988 si diploma al Teatro Marrucino di Chieti, nello stesso tempo frequenta corsi privati di dizione. Da quel momento inizia una serie di esperienze di regia teatrale mentre continua a lavorare come attore performer esplorando sia mondi tradizionali che ambienti più sperimentali. Da anni si dedica allo studio, la rivisitazione e l'interpretazione di

alcune tragedie shakespeariane.

## Esperienza

### Formazione:

- *2009* – seminario di doppiaggio con Tenerezza Fattore e Francesco Pannofino
- *1993* -stages organizzati dal T.S.A (Teatro Stabile Abruzzese) Direttore artistico Lorenzo Salveti
- Seminario pratico di Biomeccanica (Mejerchol'd) condotto da Nicolai Karpov docente presso il G.I.T.I.S di Mosca
- Seminario pratico sul metodo mimico di Orazio Costa condotto da Alessandra Niccolini
- Seminario pratico sul metodo Stanislavskij/Strasberg condotto da Enzo Sulini
- *1987 al 1989* – Accademia sperimentale di teatro presso il Teatro Marrucino di Chieti, insegnanti di regia e recitazione: Rosario Galli, Mario Mearelli e Roberto Veller, insegnante di dizione: Raffaella Quarta (madre del doppiatore Alessandro Quarta) insegnante di mimo: Maria Cristina Giambruno e Paola Cialfi
- Partecipa ad alcuni seminari teatrali con Paolo Ferrari e Renato De Carmine organizzati dal Teatro Marrucino di Chieti
- *1985 al 1987* – corso privato di dizione e fonetica con Margherita Del Bono, regista e programmatista RAI

### Teatro:

- *2022* – **“Trono di sangue”** da W. Shakespeare (adattamento regia e attore unico in scena)
- *2020* – **“Animenere”** da W. Shakespeare (adattamento, regia e attore unico in scena) coadiuvato da 6 giovani musicisti di conservatorio.
- *2019* – **“Trono di sangue”** da W. Shakespeare, regia: Osea Cipriani (attore unico in (scena)

- **2019** – **“Sul trono di pietra”** di Milo Vallone, regia di Milo Vallone (Protagonista “Frate Angelo”)
- **2019** – **“Un paese normale”** di Luciano Russi e Rosario Galli, regia di Rosario Galli (Co-protagonista: giornalista e direttore di giornale).
- **2016** – **“155° dell’Unità d’Italia”** regia: Giancamillo Marrone (Protagonista: Giuseppe Garibaldi)
- **2001** – **“Il calapranzi e Victoria Station”** di H. Pinter, regia: Ercole Di Francesco (Protagonista: Gus)
- **1999** – **“Poesie e canzoni”** di Bertold Brecht (regia e attore unico in scena)
- **1997** – **“Il tacchino”** di Feydeau, regia: Giancamillo Marrone (aiuto regista)
- **1996** – **“L’uomo dal fiore in bocca”** di Pirandello (regia e attore unico in scena)
- **1995** – **“Donne di spade”** di Maricla Boggio, (regia)
- **1995** – **“Ultimo rock all’inferno”** di Renato Giordano (regia)
- **1994** – **“La fiaccola sotto il moggio”** di D’Annunzio e la Regia di Bruno Boschi, (aiuto regista)
- **1993** – **“Dardanidi”** di Rolando D’Alonzo” regia di Bruno Boschi (aiuto regista e produttore)
- **1992** – **“I cavernicoli”** di W. Saroyan, regia di Bruno Boschi (aiuto regista)

## **Cinema:**

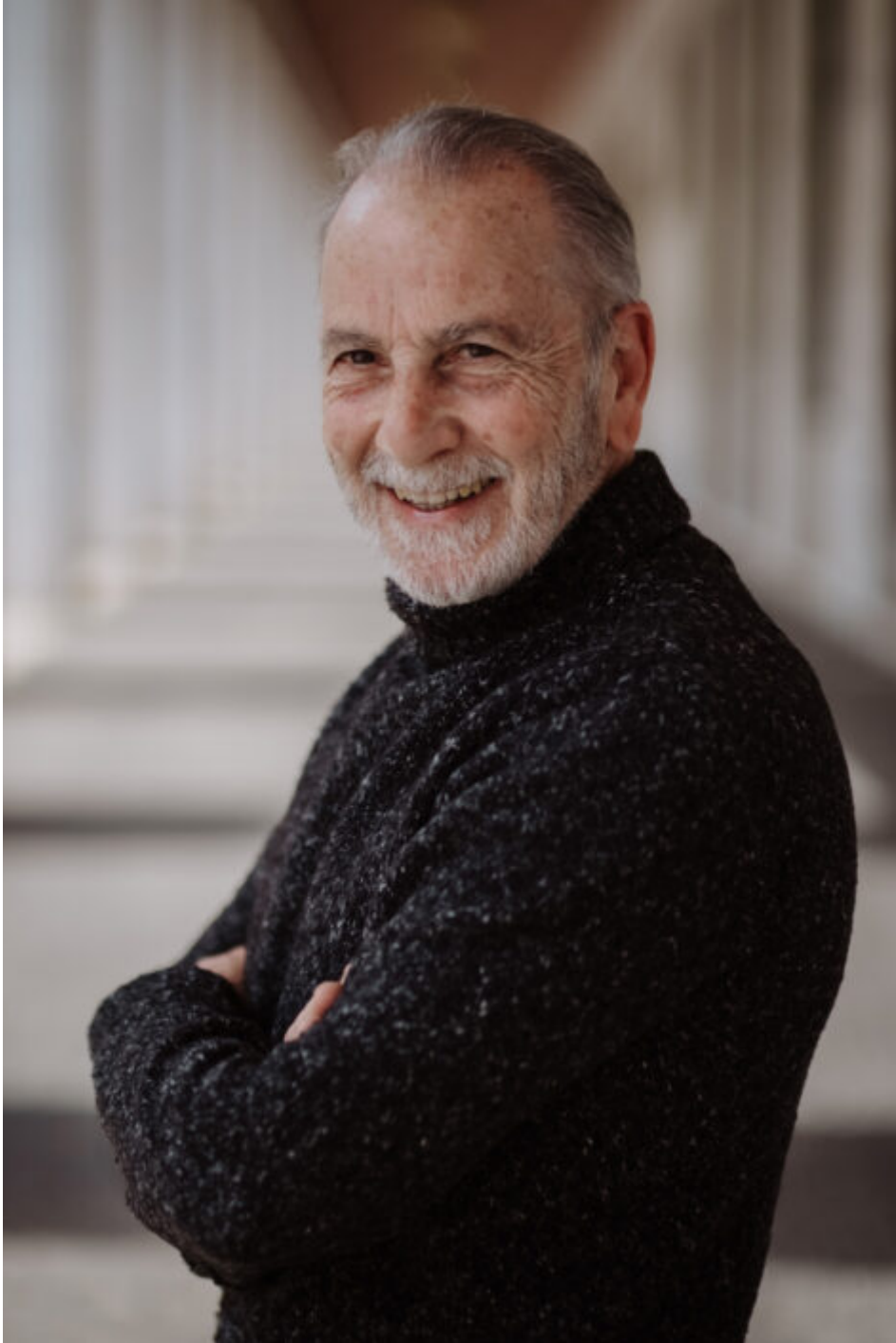
- **2016** – **“La barca”** scritto e diretto da Osea Cipriani (Co-protagonista)
- **1990** – **“Il generale”** scritto e diretto da Dino Viani. (Protagonista il generale)

## **Pubblicità:**

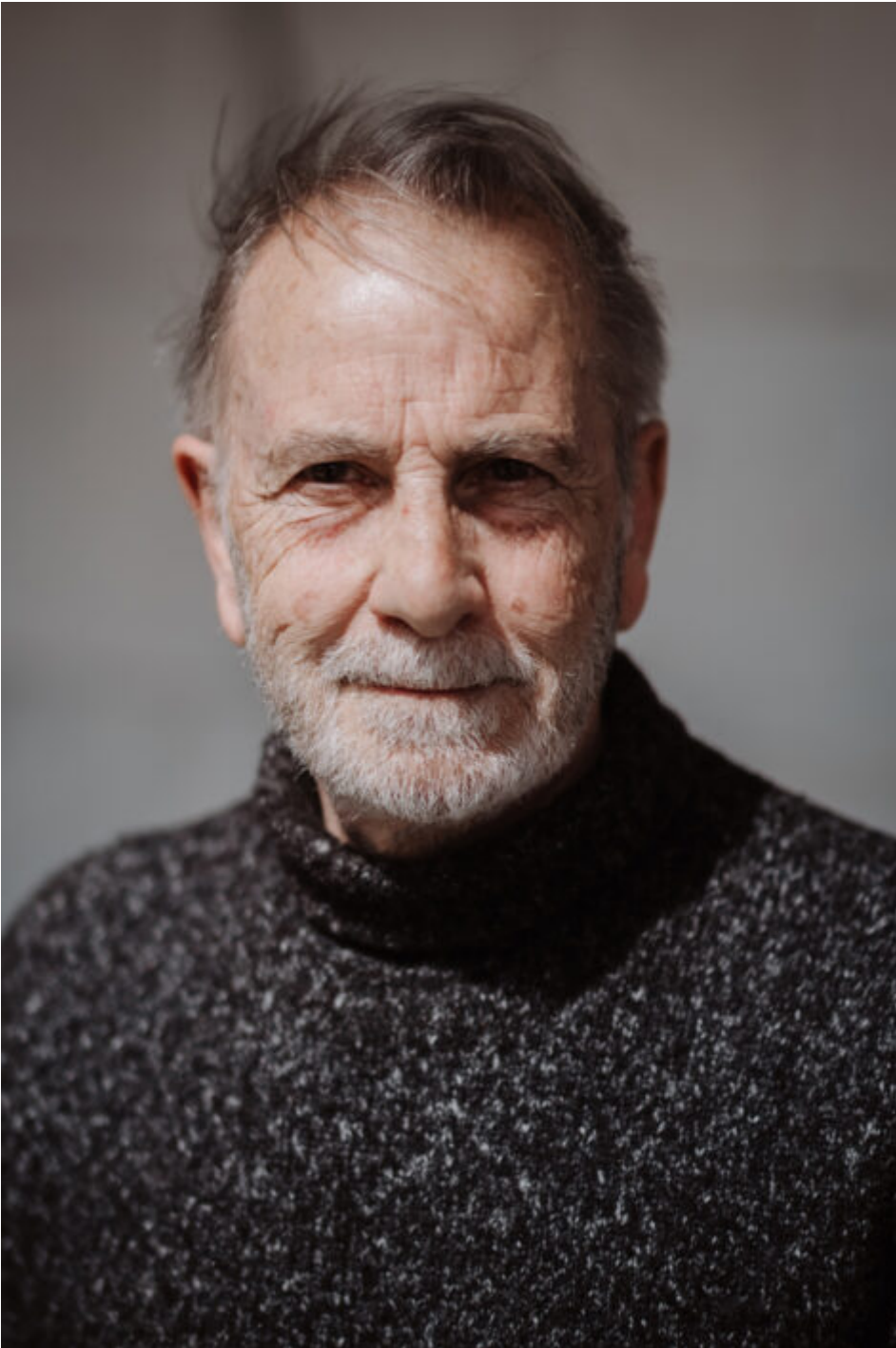
- **2019** – **“Visit Città Sant’Angelo”** regia di Gherald Castagna (voce recitante)
- **2016** – **“Expò Milano”** per la Regione Abruzzo, regia di Daniele Baldacci (unico attore protagonista)

- 2015 – “**Seastock**” regia di Daniele Baldacci (unico attore protagonista)

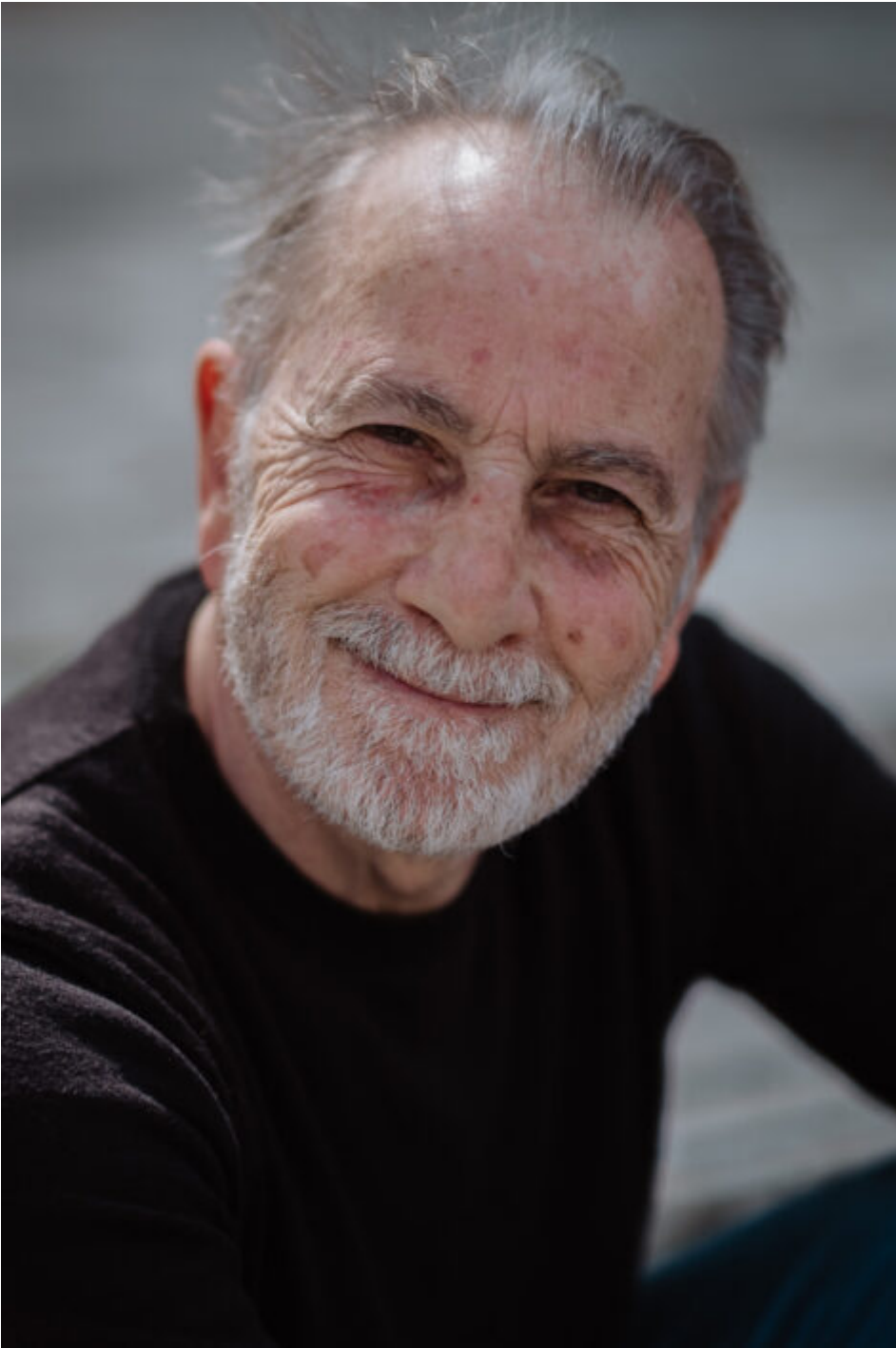
## Gallery



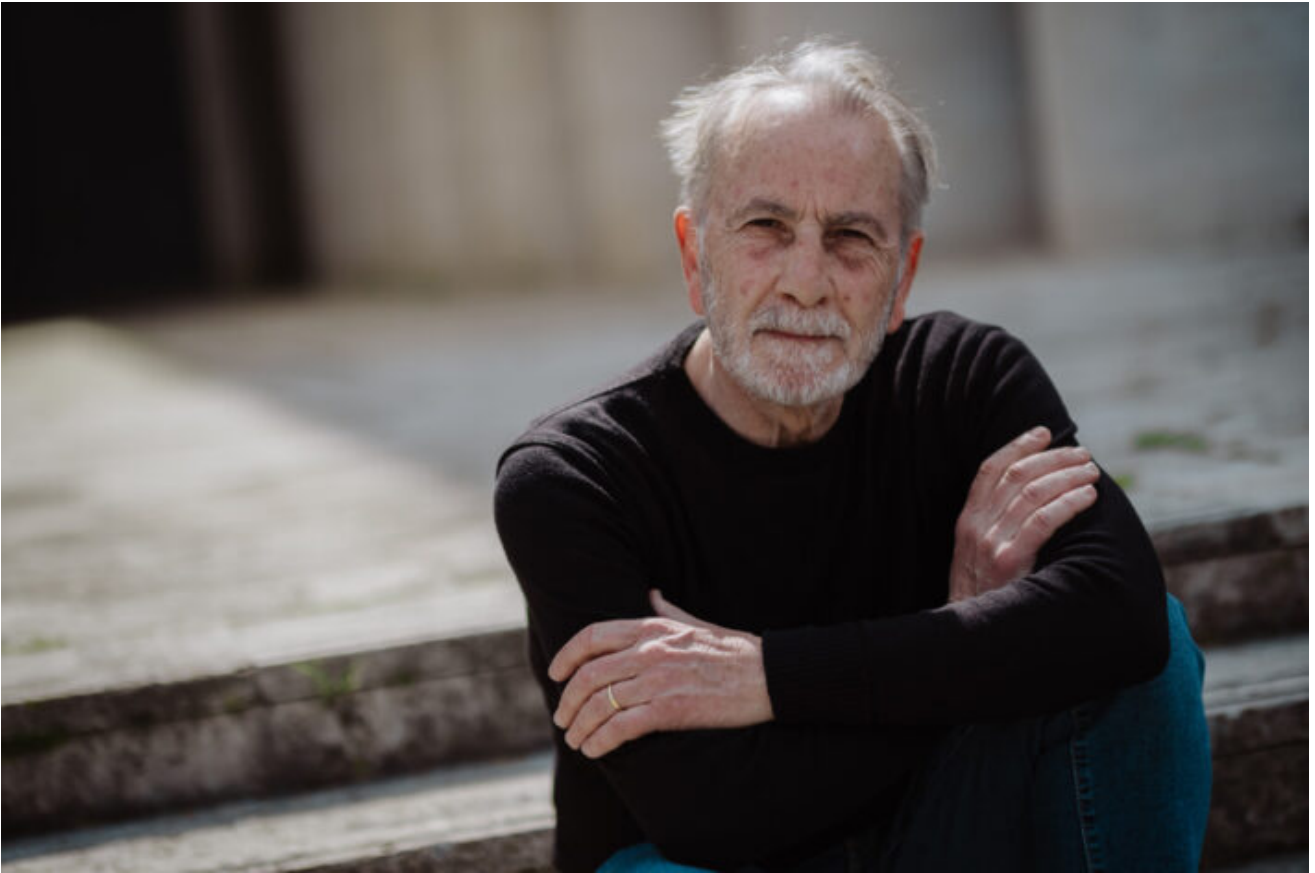
**Giancarlo C.**



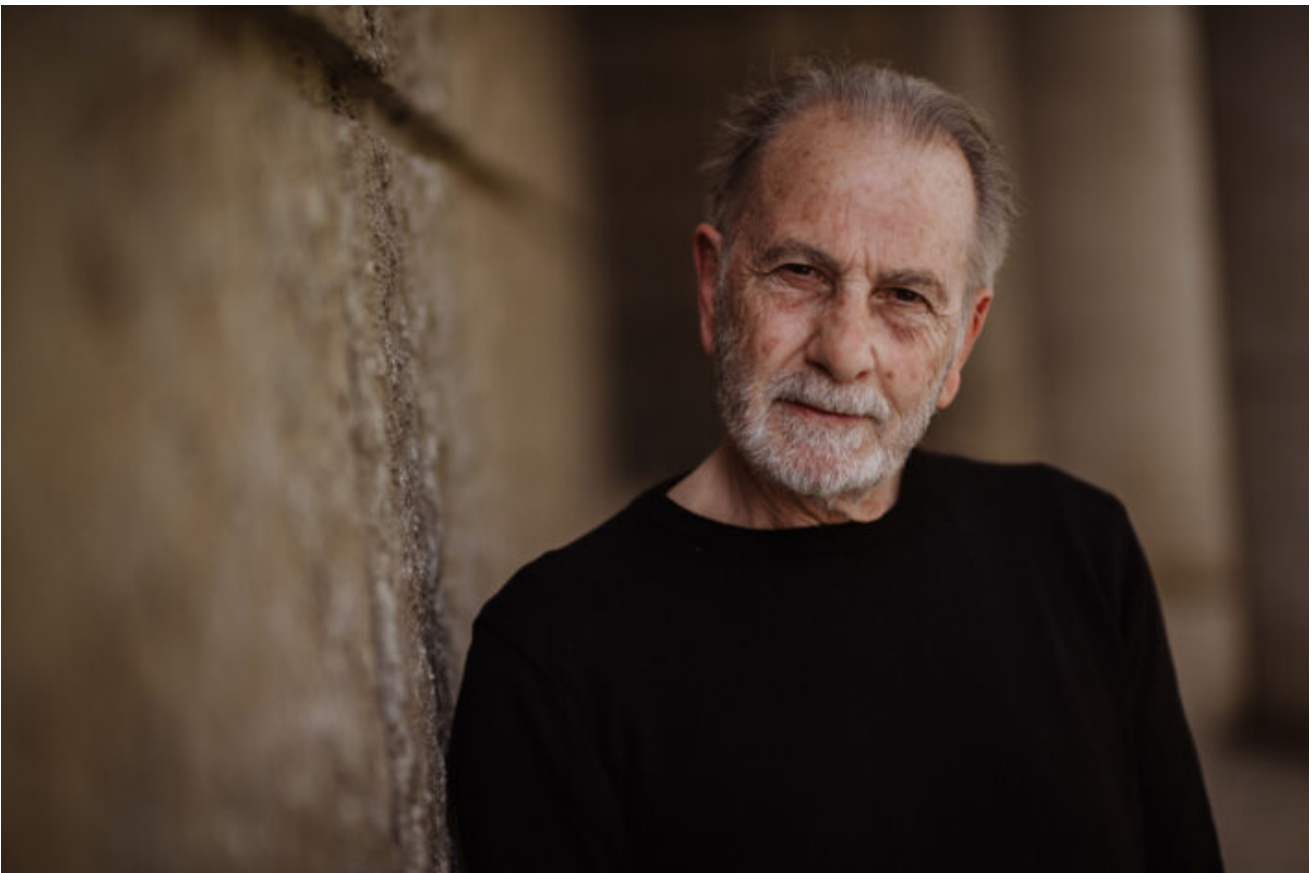
**Giancarlo C.**



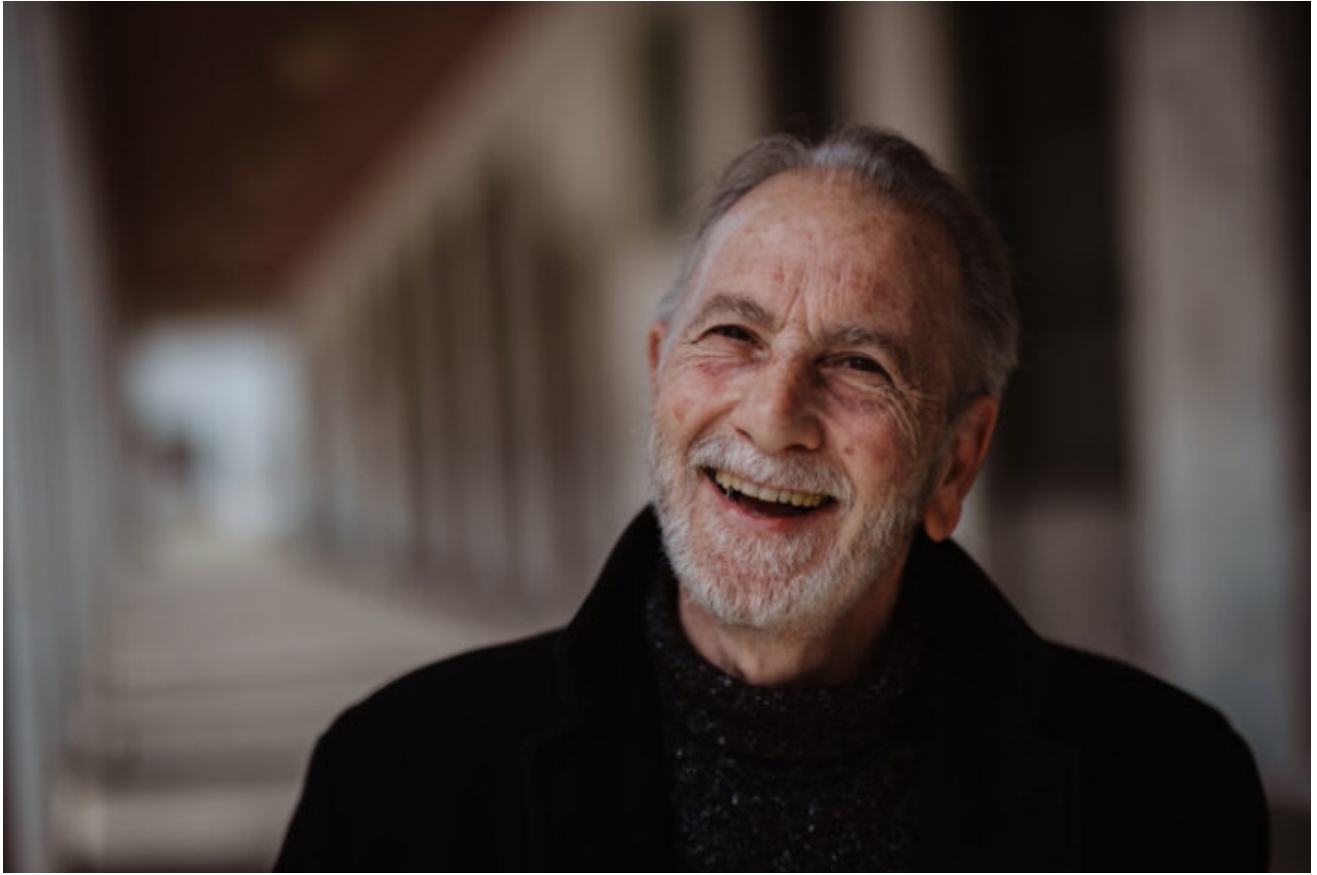
**Giancarlo C.**



**Giancarlo C.**



**Giancarlo C.**



**Giancarlo C.**





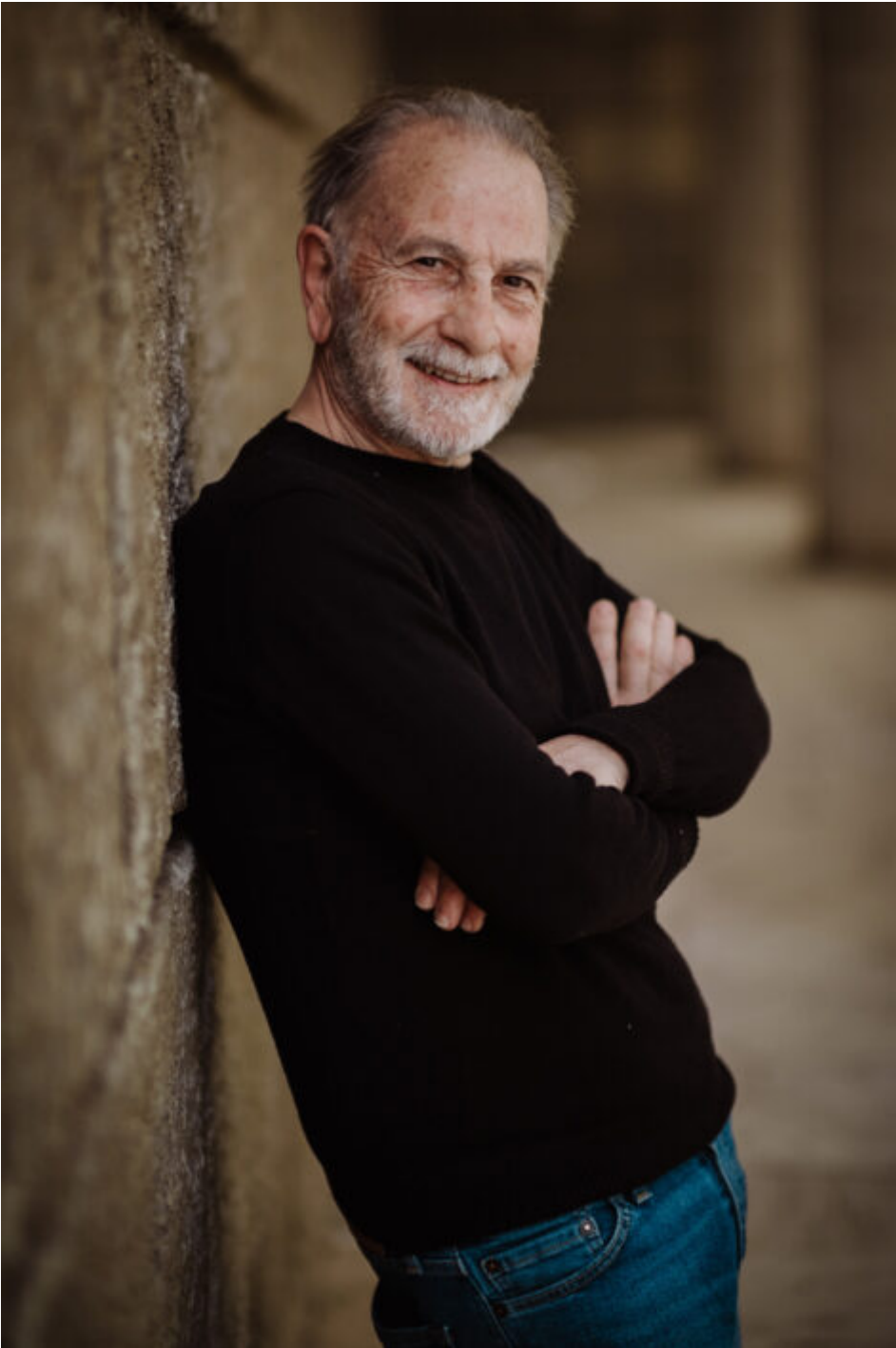
**Giancarlo C.**



**Giancarlo C.**



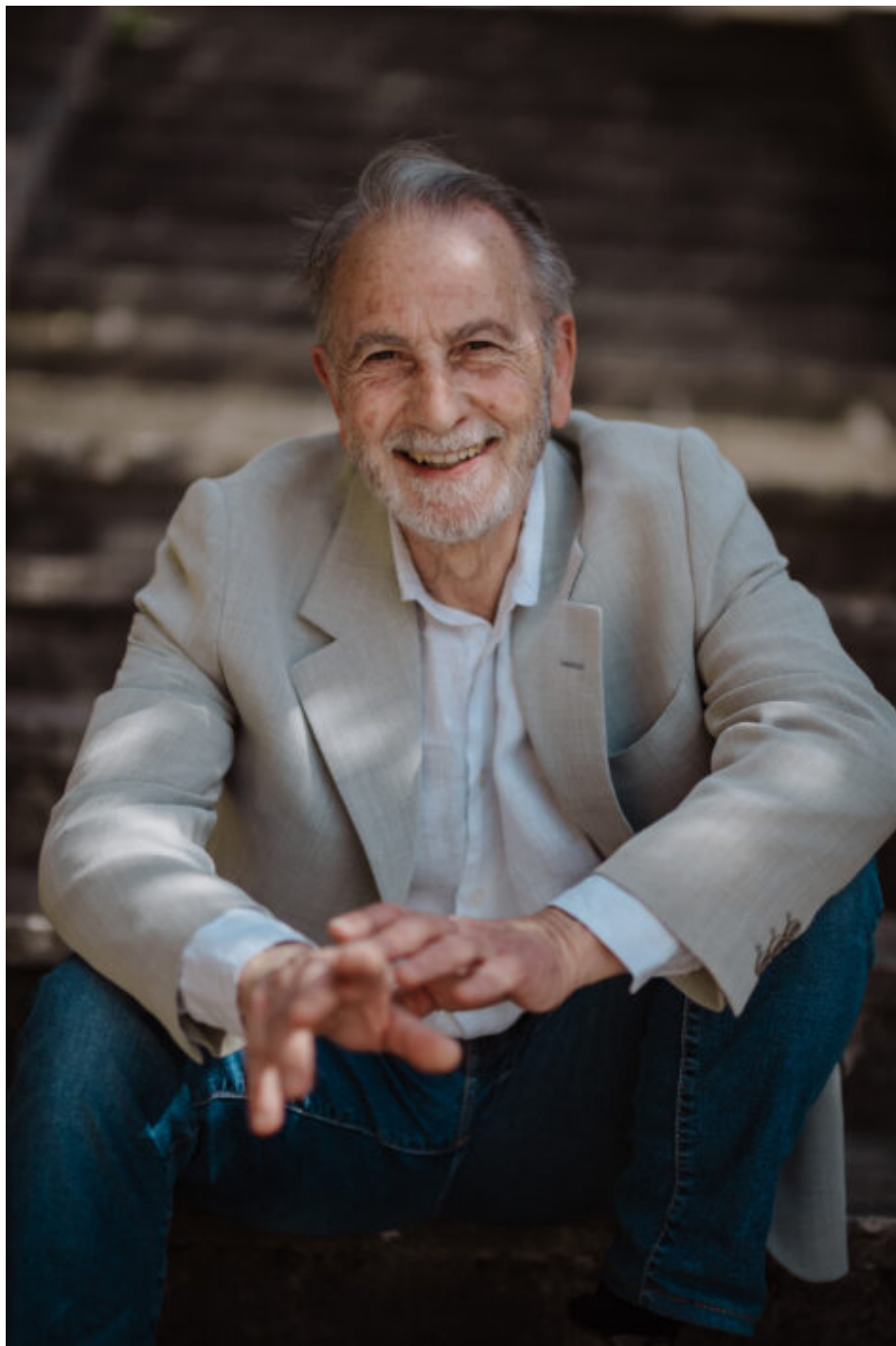
**Giancarlo C.**



**Giancarlo C.**



**Giancarlo C.**



## Giancarlo C.

Scrivici a [giancarlo-castorani@imacrew.com](mailto:giancarlo-castorani@imacrew.com) oppure compila il form: Notice: JavaScript is required for this content.

### Dati

- Altezza: 170
- Taglia: 48

- Scarpe: 40
- Capelli: Castano Grigi
- Occhi: Marroni
  
- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Francese: madrelingua
- Inglese: scolastico
  
- **DIALETTI**
- Abruzzo (Dialetto nativo)
  
- **SKILLS**
- Combattimento scenico (avanzato/bene), Calcio (avanzato/bene), Fitness (avanzato/bene), Jogging (avanzato/bene), Nuoto (avanzato/bene), Tiro a segno (avanzato/bene)
  
- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Pescara
  
- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Milano, Roma, Torino, Bari, Napoli

**Imacrew di Paola Pasini S.A.S.** | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY