



Giorgia Catania

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Attrice e cantante romana. Ha frequentato la scuola "Artés" diretta da Enrico Brignano. Diplomata al corso d'alta formazione "Officina Pasolini" diretto da Massimo Venturiello e Tosca. Nel 2019 studia all'accademia d'arte drammatica "Eolia ESAD" di Barcellona diretta da Josep Galindo approfondendo studi sul musical, tecniche di regia, cinema e partecipando a corsi intensivi di metodi Daulte (con N. Legarda e D. Vert) e di Meisner (Con Javier Galitò-Cava). E' diretta da registi come Armando Pugliese, Veronica Cruciani, Giuseppe Marini, Piero Di Blasio, Maria Letizia Gorga e

Massimo Venturiello. Nel 2019 fa parte del cast de “La bella vergogna” di Ulderico Pesce, diretta da Pera Tantinà de “La Fura des baus” di Barcellona.

Esperienza

Formazione

- *2018-2019* – prende parte al workshop di tecnica Meisner con Javier Galito-Cava e Valentina Calandriello
- *2018* – vince il bando “Torno Subito” e si trasferisce a Barcellona Studia all’ Accademia d’arte drammatica “Eolia ESAD” con Lluís Elias nel corso de “El actor delante la camara”, doppiaggio con Montse Miralles e con Josep Galindo tecniche di regia e messa in scena. Partecipa a vari corsi intensivi di Entrenamiento Daulte a Barcellona con Nuria Legarda e David Vert.
- *2016* – viene ammessa al corso biennale d’alta formazione teatrale “Officina delle arti Pier Paolo Pasolini” diretta da Massimo Venturiello e qui ha come docenti oltre allo stesso Venturiello, Armando Pugliese, Veronica Cruciani, Maria Letizia Gorga, Giuseppe Marini, Gabriella Scalise, Paolo Coletta, Fabrizio Angelini, Gianni Clementi, Massimo Cimaglia, Daniele Salvo ed altri professionisti del settore dello spettacolo
- *2012* – entra a far parte della scuola di recitazione “Artès” diretta da Enrico Brignano Studia recitazione con: Giuseppe Argirò, Annabella Cerliani, Maria Letizia Gorga, Maximilian Nisi, Piero Di Blasio, Loredana Scaramella, Vittorio Viviani e Vincenzo Failla Studia canto con Delio Caporale Studia danza con Alex Imburgia
- *2004-2008* – studia Hip Hop presso la scuola di ballo “Giava’97” con Ilenya Rossi. Workshop teatro fisico con Francesca Lombardo e Livia Ponzo. Studia danza contemporanea e movimento con Francesca Ferrari Ha frequentato il corso di viewpoints a Barcellona con Teresa Garcia Valenzuela

- 2004 – entra nella “Compagnia del Jolly” con direzione artistica di Alexandre Papitto

Teatro

- 2019 – “La bella vergogna” di Ulderico Pesce – regia Pera Tantinà de La Fura dels Baus
- 2019 – “Retrosцена” di G. Catania, F. Scuderi, F.Fontana – Nel ruolo di Bea- regia G.Catania, F.Scuderi
- 2017 – “Pigmaliione” di G.B. Shaw – nei ruoli di Signora Pace e Chantal regia Massimo Venturiello prod. Officina Pasolini e Società per Attori
- 2017 – “Le cognate” di M. Tremblay – nei ruoli di Gabrielle e Rhauna- regia Veronica Cruciani prod. Officina Pasolini e Società per Attori
- 2017 – “Chantecler” di E. Rostand – nel ruolo di Patù – regia di Armando Pugliese prod. Officina Pasolini e Società per Attori
- 2017 – “La Classe” di V.Manna – nel ruolo di Maisa – regia Giuseppe Marini Prod. Officina Pasolini e Società per Attori
- 2016-2017 – “Aladin e la lampada meravigliosa” di S. D’Orazio – nel ruolo di Shadia – regia E.Dura produzione Project Leader
- 2016-2017 – “Pippi Calzelunghe” adattamento di E. Dura – nel ruolo di Prusselia – regia Eugenio Dura produzione Project Leader
- 2016-2017 – “E Pinocchio prese il fucile!” di G.Clementi– Nel ruolo di Candida – Regia M.Venturiello produzione Officina Pasolini e Società per Attori
- 2015-2017 – “Buonanotte signor Smith” di A. Moneta – nel ruolo di Andy – Regia di M.L.Gorga produzione Desiderarte e Fabbricattori
- 2015 – “Il desiderio preso per la coda” di P. Picasso – Regia di M.L.Gorga
- 2015 – “La signorina Papillon” di S.Benni – nel ruolo di Marie Louise – Regia di P.Di Blasio produzione

Desiderarte

- 2014 – “Le mille e una notte” di P. Poggi – nel ruolo di Dunyazad – Regia di Pierfrancesco Poggi
- 2014 – “Ridendo con le stelle di Enrico Brignano” Varietà
- 2013 – “Pene d’amor perdute” di W.Shakespeare – nel ruolo di Olofernia – Regia di Maria Letizia Gorga e Maximilian Nisi
- 2011-2012 – “La cena dei cretini” di F. Veber – nel ruolo di Archambaud e Marlene – Regia di Alex Papitto
- 2011 – “Le Beatrici” di S. Benni – nel ruolo della Vecchiaccia – Regia di Annalisa Rauso e Alex Papitto
- 2011 – “Apparenze” di Gianluca Bondi – Regia di G. Bondi
- 2009-2010 – “Vuoti a perdere” di Clara Sancricca – Regia di C. Sancricca
- 2009 – “Molto rumore per nulla” di W. Shakespeare – Regia C.Sancricca
- 2009-2010 – “Taxi a due piazze” di Ray Cooney – Nel ruolo di Mary – Regia A. Papitto
- 2008 – “La partitella” Di Giuseppe Manfredi – Nel ruolo della Ruvida – Regia C.Sancricca

Spot:

- 2018 – Spot Locker produzione “WOT Well Organized Troup”

Gallery



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.

Dati

- Altezza: 162
- Taglia: 42
- Scarpe: 37/38
- Capelli: Castano scuro

- Occhi: Verdi

- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Spagnolo: fluente
- Inglese: scolastico
- Francese: scolastico

- **DIALETTI**
- Romano, Siciliano

- **SKILLS**
- Scherma scenica, Salsa, Bachata, Combattimento scenico a mani nude e con armi bianche

- **CITTA DI RESIDENZA**
- Barcellona

- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Roma

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY