



Giorgia Conteduca

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

A soli 13 anni Giorgia inizia la sua formazione teatrale e in seguito, concluso il liceo classico-linguistico, frequenta l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma. Come attrice affronta tournée internazionali in tutta Europa, in Russia e in Messico con la compagnia Ondadurto Teatro. Continua a formarsi con molti registi fra cui Massimiliano Bruno, Augusto Fornari, Alessandra Fallucchi ed Eleonora Danco. Parallelamente studia canto, danza e acrobatica aerea. Giorgia è co-conduttrice del podcast di successo "A Ciascuna il suo", ma anche attrice e autrice nella compagnia teatrale tutta al

femminile Valdrada Teatro. E' una donna determinata, eclettica e molto carismatica.

Esperienza

Formazione

- 2010 – DIPLOMA e ATTESTATO di QUALIFICA PROFESSIONALE (30/30) dell'Accademia Internazionale di Teatro di Roma come Attrice e Aiuto Regista Teatrale
- 2003 – DIPLOMA della Permis De Conduire, qualifica di Attrice (110/110)
- 2018/2020 – Laboratorio di Arti Sceniche con Massimiliano Bruno, Augusto Fornarsi, Alessandra Fallucchi, Duccio Camerini, Paolo Antonio Simioni, Maurizio Lops e Marta Zoffoli
- 2018/2019 – Atelier di recitazione cinematografica con l'Acting Coach Marina Benedetto
- 2017 – Seminario/studio sull'opera di Shakesperare "Tito Andronico" con Elena Sbardella
- 2015 – Seminario intensivo "In scena da solo" con Eleonora Danco
- 2014/2015 – Laboratorio "La palestra per l'attore" con Giancarlo Sepe 2014 – Laboratorio "L'attore in una stanza" con Luciano Melchionna
- 2014 – Seminario "Teatro e Zen" con Massimiliano Milesi
- 2014 – Seminario "Dal palcoscenico alla macchina da presa" con Paolo Triestino
- 2014 – Workshop di "Movimento Creativo" con la dott.ssa e maestra Sabrina Lucido
- 2013/2018 – Canto e Tecnica vocale con Chiara Mazzon
- 2012 – Stage di teatro gestuale con il Maestro Isaac Alvarez
- 2010 – Danza contemporanea con Diana Damiani 2010 – Corso di alta formazione per attori "Il teatro accende le idee" con Daniele Nuccetelli
- 2007/2010 – Accademia Internazionale di Teatro di Roma

Clown, percorso di lavoro e studio sul clown con Emmanuel Gallot Lavallée, allievo di Jacques Lecoque. Studio e costruzione del personaggio shakespeariano attraverso il metodo Strasberg e fase finale di recitazione davanti la telecamera tenuto da Arcangelo Iannace. Tecniche di movimento: elementi di danza contemporanea, maschera neutra, espressione corporale, mimo e acrobatica. Studio e messa in scena delle maschere della Commedia dell'arte con Marco Paciotti; Workshop di dizione e uso della voce con Patrizia La Fonte; Workshop di dizione e uso della voce con Cinzia Alitto.

- 2000/2003 – Scuola di teatro Permis De Conduire Recitazione con Massimiliano Milesi presso il Teatro Agorà Espressione corporea con Cesar Corrales e Hal Yamanouchi presso il Teatro Agorà

Teatro

- 2019 – “Pietro il grande” di Ondadurto Teatro al Teatro dell'opera di Bergamo
- 2019 – “Precario Diario – The Real game” di Valdrada Teatro
- 2019 – “Complici di Coscienza” di Maurizio Lops 2019 – “Esse” di Massimiliano Bruno – diretto da Duccio Camerini
- 2011/2019 – Attrice ufficiale della compagnia internazionale Ondadurto Teatro In tournée con gli spettacoli teatrali e musicali, open air, teatro d'immagine e TEATRO-DANZA “C'era una volta”, “Felliniana”, “Cafè Europa”, “Crash Flight” ed “Aire” Mexico (Leon – Guanajuato e Città del Messico) Russia (San Pietroburgo) Spagna (FiraTarrega, Barcelona; Valladolid; Las Palmas, Gran Canaria) Polonia (Festival di Feta – Danzika; Festival Ulica – Krakow; Festiwal Sztuka Ulicy di Varsavia; Torun; Jelena Gora) Germania (Frankfurt; Colonia; Herford; Heppenheim; Hagen; Duermen;

Troisdorf; Wolfenbuttel; Idaar Oberstein; Dortmund; Holdzminden; Saarsbrucken; Rastatt; Ludwigshafen) Francia (Mentone) Inghilterra (Great Yarmouth) Irlanda (Carlow) Danimarca (Copenhagen) Austria (Lienz) Romaniaa (Bucarest) Croazia (Pola) Italia (Scansanso; Modena; Carpi; Mogliano Veneto; Milano; Ostia; Ostia Antica; Roma; Torvaianica; Sanremo; Orbetello; Pescara; Chioggia; Fiesso D'Artico; BorgoVelino; Canetra; Abbiategrasso; Arzachena; Festival MeravigliArti di Napoli – Cappella di S. Severo)

- 2016/2019 – “Dionisiaca” di Valdrada Teatro
- 2016/2019 – “Sogno di un mattino d’inverno” di Valdrada Teatro
- 2018 – “Di altri demoni” di Chiara Becchimanzi
- 2012 – “L’Inferno di Dante” regia di Pino Cormani “Canto di Natale” regia di Pino Cormani
- 2011 – “Orlando’s Burlesque” di Daniella De Panfilis “Snodoni Reloaded” di Daniella De Panfilis
- 2010 – “Essere Snodoni” di Daniella De Panfilis “Il tombe” di Daniele Nuccetelli
- 2007/2009 “La Ballata del Pescecane’’ di Silvia Marcotullio “Il segreto di Grace” di Silvia Marcotullio “Non ho peccato abbastanza’’ di Fiammetta Bianconi
- 2000/2003 “Il grido” di Federico Favetti “Un morto sull’otto” di Rita Gianini “Acta General 2” di Massimiliano Milesi

Cortometraggi:

- 2019 – “Rosso” di LabNormal
- 2019 – “Il padre di famiglia” di SalvoPuglisi
- 2019 – “Libertà” di LabNormal

Gallery



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.



Giorgia C.

Instagram

[1,8k](#)

Dati

- Altezza: 167
- Taglia: 42
- Scarpe: 38
- Capelli: Biondi
- Occhi: Marroni

- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
- Francese: fluente
- Spagnolo: scolastico
- Tedesco: scolastico

- **DIALETTI**
- Romano, Calabrese

- **SKILLS**
- Canto, Pianoforte, Danza (contemporanea, moderna, hip hop) acrobatica aerea, Nuoto

- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Roma

- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Milano, Genova, Berlino, Londra

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY