



# Lucrezia Orlando

I M A C R E W  
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: [contact@imacrew.com](mailto:contact@imacrew.com)

W: [imacrew.com](http://imacrew.com)

## Biografia

Lucrezia, attrice siciliana, conosce il mondo della recitazione fin da bambina grazie ai suoi genitori che lavorano in teatro. negli anni passando per diverse esperienze artistiche come il canto e il musical theatre approda definitivamente al teatro all'età di 20 anni. oggi a Palermo, città dove vive, è parte della compagnia teatrale Danisinni Lab diretta da Gigi Borruso, che si occupa di teatro sociale e di relazione. ha seguito diversi stage di recitazione cinematografica e doppiaggio con artisti come Chiara Colizzi e franco mannella. laureata in lingue e letterature moderne, ha

maturato esperienze di vita all'estero in Inghilterra e Spagna.

## Esperienza

### Formazione:

- *2019-2021* – Laboratorio teatrale Danisinni Lab ; Palermo
- *2017-2018* – Laboratorio teatrale di Maurizio Spicuzza; Palermo
- *2017-2018* – Saggio teatrale “Il tempo e la stanza” di Botho Strauss, regia di Maurizio Spicuzza; ruolo: Marie Steuber; Teatro agli Archi. Palermo
- *2017-2018* – Recital teatrale “Palomar” di Italo Calvino, regia di Maurizio Spicuzza; Teatro agli Archi. Palermo
- *2017-2018* – Laboratorio “Arte del gesto nel Mediterraneo” di Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni e performance teatrale “Vangelo #2”; Oratorio San Domenico. Palermo
- *2016-2017* – Stage “Anatomia della danza tra corpo e opera dei pupi” diretto da Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni; Palermo
- *2016-2017* – Corso di doppiaggio Speak & Dub tenuto da Virginia Alba; Palermo
- *2016-2017* – Stage di doppiaggio e recitazione teatrale diretto dalla doppiatrice Chiara Colizzi e dall'attore e doppiatore Franco Mannella; Teatro Biondo. Palermo
- *2016-2017* – Partecipazione al progetto Erasmus plus “Antigone on tour” con realizzazione spettacolo finale “Antigone”, regia di Valerio Strati; ruolo: Antigone; Teatro del comune di Portalegre. Portogallo.
- *2016-2015* – Scuola Cinema Sud e partecipazione al saggio finale con il monologo “La donna in carriera” tratto dal libro “Accessorize”; ruolo: Ada; Cantunera fucina culturale. Palermo.
- *2015-2014* – Accademia Internazionale del Musical; Palermo

- *2015-2014* – Stage di performing art diretto da Roberto Colombo;Palermo
- *2015-2014* – Stage di repertorio diretto da Giacomo Buccheri; Palermo
- *2015-2014* – Stage di recitazione cinematografica diretto da Chiara Agnello;Palermo

## **Teatro:**

- *2021* – Spettacolo teatrale “Antigone, le voci” regia di Gigi Borruso; ruolo: Ismene; Spazio tre navate, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo.
- *2021* – Spettacolo teatrale “Triunfi-Rusulìa patrùna di lu suli, di la luna i di li stiddi” regia di Gigi Borruso; ruolo: Santa Rosalia; Palermo.
- *2020* – Spettacolo teatrale “L’ancilu e i vacabunni”, regia di Gigi Borruso; ruoli: suonatrice e Madonna con bambino; Palermo
- *2019* – Piece teatrale “Victoria Station e Il bicchiere della staffa” di Harold Pinter, regia di Gigi Borruso; ruoli: presentatrice, Miki e donna del taxi; teatro Ditirammu, Palermo
- *2017* – Spettacolo teatrale “Otto voci di rame”, tratto da “Lo stupro” di Franca Rame; regia di Rosanna Mercurio (“La bellezza oltre il corpo”, giornata internazionale contro la violenza sulle donne); Teatro dell’Istituto San Giuseppe. Palermo
- *2017* – Spettacolo teatrale “Qualche veduta sul contemporaneo”, regia di Gianfranco Perriera; Chiesa Santa Maria del Piliere. Palermo
- *2017* – Piece teatrale “Colapisci, una leggenda per non dimenticare” di Salvatore Buscarino; ruolo: narratrice ed esecutrice di brani musicali cantati(Progetto “la biblioteca e la scuola-tra leggenda e legalità”); Sala di lettura della biblioteca di Pallavicino. Palermo
- *2016* – Musical “Worms”, regia di Gisella Calì; ruolo: ensemble; – Teatro di Verdura. Palermo

- 2015 – Musical “Evita”, regia di Susy Tagliapietra; ruolo:comparsa; Teatro Metropolitan. Catania
- 2004 – “Il piccolo spazzacamino” di BenjaminBritten ; ruolo: membro del coro di voci bianche; Teatro Ente Luglio musicale trapanese. Trapani
- 2003 – Spettacolo teatrale“La cantatrice calva” di Eugène Ionesco, regia di Teresa De Sanctis; ruolo: pendola; Teatro Ditirammu. Palermo
- 2003 – Partecipazione al Musical “MadreTeresa”; ruolo: Madre Teresa; Castellammare del Golfo (Tp)

### **Cortometraggi:**

- 2020 – Cortometraggio “Rosalia a Danisinni”, regia di Gigi Borruso; ruolo: Santa Rosalia; Palermo.
- 2020 – Cortometraggio “Il filo e la trama” regia di F. Pagano e A. Avellone, produzione Scuola di cinema piano focale; ruolo: Cloelia; Palermo.
- 2017 – Cortometraggio “PromettiMi”, regia di Tiffany Rhodes; ruolo: Maria Cristina; Cici film festival 2017. C\Mare delGolfo(TP).
- 2017 – Cortometraggio “Il figlio che partì”, regia di Nour Gharbi; ruolo: Lucrezia; Cici film festival 2016. Castellammare del Golfo (Tp)

### **Pubblicità:**

- 2020 – Spot Amaro Averna, ruolo: attrice; Palermo
- 2016 – Spot pubblicitario I riparo; ruolo: doppiatrice; Palermo
- 2012 – Spot promozionale P.L.A.S., ruolo: attrice; Castellammare del Golfo (Tp)

## **Gallery**



**Lucrezia 0.**



**Lucrezia 0.**



**Lucrezia 0.**



**Lucrezia Orlando - WhatsApp Image  
2022-01-15 at 19.53.14 (1)**





**Lucrezia 0.**



**Lucrezia 0.**

**Dati**

- Altezza: 160
- Taglia: 38
- Scarpe: 36
- Capelli: Rossi

- Occhi: Verdi
- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
- Spagnolo: fluente
- **DIALETTI**
- Sicilia (Dialetto nativo)
- **SKILLS**
- Canto (Mezzosoprano), Aerobica (avanzato/bene), Jogging (avanzato/bene), Nuoto (avanzato/bene), Pattinaggio in linea (avanzato/bene)
- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Palermo
- **CITTA' DI APPOGGIO**
- Roma

**Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY**