



Manuela Boccanera

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Manuela Boccanera è un'attrice e sceneggiatrice romana con esperienze nel doppiaggio nonché in radio(avendo prestato la voce per diversi spot radiofonici). E' creativa, affidabile e intraprendente e, questa caratteristica, la porta sempre alla ricerca di stimoli nuovi e interessanti. Ha avuto una formazione teatrale, per tanto, le prime esperienze le ha maturate sul palcoscenico ricoprendo ruoli drammatici ma anche brillanti per poi passare a rivestire ruoli per il cinema e per la tv ."La casa del padre"film per il cinema del 2019 di Vincenzo Totaro, in cui interpreta il ruolo della

coprotagonista, le ha dato molte soddisfazioni, aggiudicandosi numerosi premi e selezioni ufficiali in Festival di Cinema Internazionali, mentre, nel film successivo "Isolitudine pandemica" si cimenta in un ruolo brillante che, oltre che divertirla davvero molto, le consentirà di scoprire in lei risorse inaspettate. La passione per la sceneggiatura fa la comparsa nella sua vita(un pò per caso) solo più tardi ma, come tutte le passioni, diventa per lei una linfa vitale di cui non poter più fare a meno e si esprime principalmente attraverso la scrittura di sceneggiature per il cinema (lungometraggi e corti) di genere anche molto diverso , molte delle quali ricevono premi e riconoscimenti in Festival di Cinema Internazionali ma anche attraverso la stesura di format(televisivi e radiofonici) e testi di canzoni. Ha esercitato per anni e in maniera continuativa l'attività di vocal coach . Attualmente riveste il ruolo di giurata presso il Siponthum Arthouse International Film Festival, un ruolo nuovo per lei che le consente, oltre che di collaborare con un gruppo affiatato di amici e colleghi di talento, anche di visionare film da tutto il mondo e di apprendere sempre cose nuove.

Esperienza

Formazione:

- 2017 – CSC LAB- laboratorio intensivo di regia-diretto da Edo Tagliavini presso Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2009 – Corso di tecniche recitative diretto da Marzia De Maria
- 2002 – Corso di dizione, fonetica e ortoepia diretto da Marzia De Maria
- 2001-2002 – Corso di doppiaggio diretto da Pino Ferrara e Serena Michelotti
- 2000 – Corso di recitazione diretto da Pino Ferrara.
- 2000 – Corso di recitazione presso l'Università dello Spettacolo di Roma

Teatro:

- 2017 – “Baba’ Musica”- regia di Daria Veronese e Manuela Boccanera
- 2014 -2015-2016 – “ Billie La Frivola” –regia di Rosi Giordano (Teatro Due di Roma)
- 2012 – “ L’Enfant Terribile”- regia di Manuela Boccanera (Teatro Internazione di Roma)
- 2012 -“Smart meeting” regia Gianluca Testa (Teatro Dei Servi di Massa)
- 2009-2011 – “ Dal Vangelo secondo Giovanni” – regia di Giuliano Vasilicò- vincitore della rassegna teatrale nazionale de “ I Teatri del Sacro” (Teatro del Giglio)
- 2006- 2007 – “Anja” di G. Manfredi – regia di Claudio Boccaccini (Sala Uno)
- 2004 – “ Anonimo Veneziano” di G. Berto – regia di Gian Franco Mazzoni(Teatro Duse)
- 2003 – “ Dieciperuno” di Marcello Amici – regia di M. Amici(Teatro Agorà)
- 2002 – “ Golgota” di M. Amici – regia di M. Amici(Teatro Agorà)
- 2002 – “ Autunno, inverno” di Lars Norin – regia di Pino Ferrara e M. G. Hansen (Teatro Argentina)
- 2001-2002 – “ Il fu Mattia Pascal” di L. Pirandello – regia di M. Amici (Teatro Agorà)
- 2001-2002 – “ Così è se vi pare” di L. Pirandello – regia di M. Amici (Teatro Agorà)
- 2000 – “ Causa di forza maggiore” di F. Venturini – regia di M. Boccanera (Teatro D’Oggi)
- 1999 – “ Medea” di Euripide – regia di F. Venturini e Federica De Vita (Teatro Piccolo Eliseo)
- 1999 – “ La vera storia di Ettore Majorana” di F. Venturini – regia F. Venturini (Teatro D’Oggi)
- 1998 – “ Othello” di W. Shakespeare – regia di F. Venturini (Teatro D’Oggi)
- 1998 – “ Il malato immaginario” di Molière – regia di F. Venturini (Teatro Piccolo Eliseo di Roma -Teatro Franco

Parenti di Milano-Arena Del Sole di Bologna)

Cinema:

- *2021* – “ Isolitudine pandemica” regia di Vincenzo Totaro (Lucia)(in post produzione)
- *2019* – “ La casa del padre” regia di Vincenzo Totaro(Cristina)- coprotagonista
- *2018* – “ L’abisso nero” regia di Ronald Gaetano Russo(madre di Moira)
- *2012* – “ Fatal noises” regia Paolo Virone(Carmen)
- *2012* – “Un matrimonio” regia di Pupi Avati (Antonietta)
- *2012* – “ Radio City” (web serie) Regia di Carlo Alberto Moretti (Bianca)
- *2011* – “ Il prezzo del gioco” regia di Tony Paganelli (Serena)
- *2007* – “ Gente di mare 2” regia di Andrea Costantini Rai fiction (madre di Caterina)
- *2007* – “Un caso di coscienza”3° serie- regia di Luigi Perelli (Flavia)
- *2001* – “Il bello delle donne”- regia G. Soldati(infermiera)
- *1999* – “ La carbonara” – regia di L. Magni- Letizia Cinematografica (ruolo locandiera)

Cortometraggi:

- *2017* – “Paranoie da incubo” regia CSC(Centro Sperimentale di Cinematografia)- moglie
- *2015* – “ Era bellissima”- regia di Max Croci Movie and Arts (popolana)
- *2014* -“ Banza Kiri”(mediometraggio) –regia Gianluca Testa (Bianca Valter)
- *2011* – “Notizie da Godot”(mediometraggio)- regia di Nicolò Mazza De’ Piccioli (Giovanna)
- *2010* – “Fagiolino e il cavaliere” – regia di Gianluca Testa(voce narrante)
- *2010* -“La ragazza della spiaggia” – regia di Marianna

Tricarico e Nicolò Mazza De' Piccioli(Anita)

- 2009 - "The dead man in love" – regia di Nicolò Mazza De' Piccioli (Veronica)
- 2007 – “ Moto eterno” (mediometraggio) regia di Alessandro Rubinetti

Doppiaggio:

- 2020 – Estratti audio di svariati libri
- 2015 – “ L'aquilone di Claudio” regia di Antonio Centomani
- 2007 – “The deadly spawn”Planet Film
- 2005 – Sit-Com “ Frasier” presso lo “Studio Emme”
- 2003-2004 – “ Oversound di svariati documentari e news di vela” presso la “ Ellemme”
- 2003-2004 – “ Il libro della giungla” presso la “ Ellemme”
- 2003 – “ Documentario pesca in apnea a Isola Rossa “ a cura della Rascel Productions
- 2003 – “ Documentario “ Fucili subacquei artigianali in legno” a cura della Rascel Productions
- 2002 – Documentario “ A pesca sul grotto” a cura della Rascel Productions

Gallery



Manuela B.



Manuela B.



Manuela B.



Manuela B.



Manuela B.



Manuela B.



Manuela B.



Manuela B.



Manuela B.

Dati

- Altezza: 168
- Taglia: 42
- Scarpe: 39
- Capelli: Castani

- Occhi: Marroni

- **LINGUE**
 - Italiano: madrelingua
 - Inglese: scolastico
 - Francese: scolastico

- **DIALETTI**
 - Romano, Siciliano, Napoletano

- **SKILLS**
 - Pallavolo, Nuoto, Tennis, Pattinaggio, Basket

- **CITTA' DI RESIDENZA**
 - Roma

- **CITTA' DI APPOGGIO**
 - Bologna, Milano, Manfredonia

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via
Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY