



Martina Carpino

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Martina si laurea con lode in Archeologia, presso La Sapienza di Roma. Nel 2015 a Roma incontra la regista Nadia Baldi con la quale intraprende un percorso di formazione per attori. Successivamente approfondisce i suoi studi incontrando vari maestri. Si iscrive poi all'Accademia del Doppiaggio a cura di Roberto Pedicini e Christian Iansante. In campo cinematografico prende parte in: "Qui rido io" di Mario Martone, produzione Indigo Film srl; "Tre Piani" di Nanni Moretti, produzione Fandango; "Last words", regia di Jonathan Nossiter, produzione Stema Entertainment.

- *2019* – Menzione per la Recitazione in “Dov’è la Vittoria” – scritto da A. Ferro, G. M. Martino, D. Postiglione, Regia di Giuseppe Maria Martino – per Nuove Sensibilità 2.0 Teatro e Musica

Esperienza

Formazione

- *2021* – Workshop di Commedia dell’Arte a cura del M° Carlo Boso.
- *2019* – Accademia del Doppiaggio a cura di Roberto Pedicini e Christian Iansante.
- *2019* – Laboratorio ‘Il teatro è un gran patto collettivo’ a cura di Mimmo Borrelli.
- *2018* – Laboratorio a cura di Lino Musella e Paolo Mazzearelli.
- *2018* – Laboratorio ‘Anima’ a cura di Elena Bucci.
- *2018* – Laboratorio ‘Le corps sauvage’ a cura di Gilles Couillet.
- *2017* – Laboratorio ‘Dia-Logos’ a cura di Claudio Di Palma.
- *2017* – Laboratorio ‘Abitare la voce’ a cura di Antonella Ippolito.
- *2015/2016* – Corso di teatro a cura di Nadia Baldi.
- *2012/2013, 2013/2014 e 2015/2016* – Laboratorio teatrale presso la compagnia Gli Scapigliati.

Teatro:

- *2021* – “La corona” in Uno nessuna e centomila – a cura di Nadia Baldi, testo di Dario Postiglione
- *2021* – “Dov’è la Vittoria” – Testo di A. Ferro, G. M. Martino, D. Postiglione, Regia di Giuseppe Maria Martino, Collettivo BEstand. Produzione Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale, Casa del Contemporaneo – Campania Teatro Festival 2021

- *2019-2020* – “Edipo a Colono” – di Ruggero Cappuccio, Regia di Rimas Tuminas. Produzione Teatro Stabile Napoli – Teatro Nazionale, Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia
- *2019* – “Quadri in una esposizione – Omaggio a Thomas Bernahard” Progetto di Roberto del Gaudio e Ciro Pellegrino dalla residenza “Cantiere Sartoria”, Teatro Sannazaro.
- *2019* – “Dov’è la Vittoria” – Testo di A. Ferro, G. M. Martino, D. Postigione, Regia di Giuseppe Maria Martino, Compagnia BeStand. Festival Inventaria – Categoria Spettacolo Vincitore Premio del Pubblico, Teatro Trastevere
- *2019* – “Alla Macchia – Crudelissima Istoria” – Regia Hugo Fonti, Compagnia Gli Scapigliati. Teatro Popolare Ex OPG Occupato, Je so’ pazzo
- *2018* – “Desideri Mortali. Oratorio profano per Giuseppe Tomasi di Lampedusa” – Testo e regia di Ruggero Cappuccio. Produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale

Cinema:

- *2020* – Figurazione per il film “Qui rido io”, regia di Mario Martone, Produzione Indigo Film srl
- *2019* – Figurazione per il film “Tre Piani”, regia di Nanni Moretti, Produzione Fandango
- *2018* – Figurazione per il film “Last words”, regia di Jonathan Nossiter, Produzione Stemal Entertainment

Gallery



Martina C.



Martina C.



Martina C.



Martina C.



Martina C.



Martina C.



Martina C.



Martina C.



Martina C.

Dati

- Altezza: 167
- Taglia: 42
- Scarpe: 37
- Capelli: Castani

- Occhi: Marroni

- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Francese: fluente
- Inglese: avanzato/bene

- **DIALETTI**
- Romanesco, Napoletano

- **SKILLS**
- Canto, Pallavolo, Nuoto, Tennis

- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Latina

- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Roma, Napoli, Milano, Cesena

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY