



Nicoletta Nobile

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Nicoletta Nobile nasce a Siracusa nel 1996. Comincia a studiare teatro già dal liceo all'Inda-Istituto nazionale del dramma antico. Dopo il diploma frequenta l'Aidas-Académie internationale des arts du spectacle di Versailles. Nel 2016 entra a far parte della Scuola di teatro Iolanda Gazzoletti di ERT-Emilia Romagna teatro fondazione, Teatro Nazionale, dove si diploma come attrice internazionale dopo uno stage al Théâtre National Wallonie- Bruxelles nel 2019. In quell'anno consegue la laurea al Dams di Bologna e frequenta il corso di alta formazione per attore internazionale con la compagnia

belga Laika-Theatre of senses. Tra fine 2019 e inizio 2020 recita e canta nella produzione "La Commedia della Vanità" di Claudio Longhi in vari teatri d'Italia.

Esperienza

Formazione

- 2020 – Stage probatoire AtelierCité-Rectuement 2020, al Théâtre de la Cité di Toulouse, con Guillaume Severac-Schmits et Galin Stoev
- 2020 – « Troppa Felicità da remoto », workshop di drammaturgia con Lisa Ferlazzo Natoli
- 2019 – Stage al Théâtre Nationale Wallonie-Bruxelles
- 2019 – Corso Perfezionamento attoriale internazionale, master per attore internazionale con la compagnia belga Laika- theatre of senses, nell'ambito dell'operazione "Per un sistema internazionale: Scuola di Teatro Iolanda Gazzo", Emilia Romagna Teatro Fondazione
- 2014-2015 – Primo anno di formazione professionale all'AIDAS (Académie Internationale des Arts du Spectacle) direzione Danuta Zarazik e Carlo Boso, Versailles.
- 2016-2019 – Corso di Fondamenti di pratiche attoriali a.a. 2016/17, Corso Allievo attore a.a. 2017/2018, Corso Allievo attore internazionale a.a. 2018/2019, realizzato nell'ambito dell'operazione "laboratorio permanente per l'attore – corsi di alta formazione SCUOLA DI TEATRO IOLANDA GAZZERRO", di ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Nazionale
- Laurea triennale in Dams – discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Alma Mater Studiorum di Bologna con una tesi sullo spettacolo "Overload" di Sotterraneo.

Teatro

- 2019-2020 – La Commedia della Vanità, di Elias Canetti,

regia di Claudio Longhi

- 2019 – Tutto fa brodo, con la compagnia belga “Laika, theatre of senses”, Teatro delle Passioni, Modena
- 2018 – Leggere il teatro contemporaneo: attori e autori under 30, progetto di Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con La Bottega dello Sguardo e con Riccione Teatro sui testi vincitori del Premio Riccione e del Premio Tondelli
- 2018 – Il viaggio di Nora, di Rachid Benzine, regia di Claudio Longhi. Lettura drammatizzata per bambini e adulti
- 2018 – Le strade invisibili, di Emanuele Aldrovandi, regia di Claudio Longhi
- 2018 – Ogni storia vale, 13 “dialoghi difficili” scritti dagli allievi dramaturg della Scuola di Teatro Iolanda Gazzozerro con la guida di Gabriel Calderòn, per la regia di Margarita Musto, Teatro Storchi di Modena
- 2013 – 49° Ciclo di rappresentazioni classiche Teatro greco di Siracusa, figurazione in Edipo Re di Sofocle, regia di Daniele Salvo
- 2015 – Festival Printemps des Arts, Arènes de Montmartre ; Théâtre de Montreuil; Festival Le Mois Molière, Versailles, con : Les Oiseaux di Aristofane, Britannicus di Racine per la regia di Carlo Boso e Hamlet di Shakespeare per la regia di Danuta Zarazik

Gallery



Nicoletta N.



Nicoletta N.



Nicoletta N.



Nicoletta N.



Nicoletta N.



Nicoletta N.

Dati

- Altezza: 168
- Taglia: 40/42
- Scarpe: 38/39
- Capelli: Castano chiaro

- Occhi: Marroni

- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
- Francese: fluente

- **DIALETTI**
- Sicilia (avanzato/bene)

- **SKILLS**
- Danza, Canto, Chitarra e Piano (accompagnamento), Ukulele, Nuoto

- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Milano

- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Roma, Napoli, Siracusa, Parigi, Modena

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY