



# Stefano Di Via

I M A C R E W  
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: [contact@imacrew.com](mailto:contact@imacrew.com)

W: [imacrew.com](http://imacrew.com)

## Biografia

Stefano nasce a Genova nel 2005. Studia **recitazione** da oltre sei anni e ha svolto diversi corsi di **doppiaggio** con le principali voci del cinema come Stefano De Sando (Robert De Niro), Marco Mete (Robin William) e Christian Iansante (Bradley Cooper). Ha fatto diverse esperienze nel campo recitativo teatrale e nel musical, ha preso parte ad alcuni film e cortometraggi, nonché video musicali. Il suo sogno è quello di calcare le scene di Hollywood o di Broadway o ancora di diventare voce ufficiale di una grande star internazionale.

# Esperienza

## Formazione:

- 2022 – Sessioni private di doppiaggio con Gianluca Iacono
- 2021 – Corso tecnica Chubbuck – HTSTUDIO Roma
- 2021 – Masterclass di Recitazione Cinematografica – a cura del regista Ludovico Di Martino
- 2021 – Stage personalizzato di dizione finalizzato alla recitazione e al doppiaggio – a cura di Stefania Rusconi
- 2021 – Scuola di cinema Immagina a cura di Giuseppe Ferlito
- 2020-2021 – Cfa Centro formazione artistica di Luca Bizzarri
- 2019-2020 scuola di recitazione “Teatro G.A.G.”
- 2019-2022 – scuola di musical “Musicalmente”
- 2019-2022 – scuola di cinema Zuccherarte
- 2013 – 2019 scuola di recitazione “La Quinta Praticabile”
- 2020 – Masterclass di doppiaggio – a cura di Vincenzo Avolio, Genova
- 2020 – Masterclass “Perfezionamento vocale” – a cura di Hal Yamanouchi, Genova
- 2020 – Masterclass Recitazione Cinematografica – a cura di Pietro Sarubbi
- 2020 – Masterclass di doppiaggio – a cura di Stefano De Sando, Genova
- 2020 – Masterclass di doppiaggio – a cura di Stefano De Sando, Genova
- 2019 – Masterclass di doppiaggio – a cura di Marco Mete, Rapallo
- 2019 – Masterclass “Liberare la voce” – a cura di Haruhiko Yamanouchi, Rapallo
- 2019 – Acting Camp Recitazione Cinematografica – Studio Emme Roma

- 2019 – Full immersion di doppiaggio cinematografico a cura di Marinella Armagni – El Fish Studio Genova
- 2019 – Workshop Stand Up Comedy – Teatro Stradanuova Genova
- 2019 – Oreste Valente – Seminario su La Vita Nova di Dante Alighieri
- 2019 – Workshop di recitazione cinematografica – Studio Emme Roma
- 2019 – Workshop “La voce non mente” – a cura di Vittorio Matteucci
- 2019 – Corso intensivo di doppiaggio cinematografico a cura di Pino Pirovano – Studio Maia Genova
- 2018 – Corso intensivo di doppiaggio cinematografico a cura di Christian Iansante – Videoporto di Genova
- 2018 – C. Zecca e A. Scarel – Moonrise Kingdom, tratto dal film di Wes Anderson
- 2018 – Modestina Caputo – Seminario di studi su Jorge Luis Borges
- 2018 – Rocco Capri Chiumarulo – Come un polso ferito
- 2017 – C. Zecca e A. Scarel – Ave, Cesare! tratto dal film dei fratelli Coen
- 2017 – Modestina Caputo – Seminario di studi su Federico García Lorca
- 2017 – Marco Casazza – Io narrante / Raccontare e far rivivere una storia
- 2016 – Oreste Valente – Familia. Contro ogni catena

## **Teatro:**

- 2019 – Non sparate sul postino – regia di Andrea Scarel – Teatro Instabile Genova
- 2019 – La Taverna del Doge – regia di Alessandro Salvadori – Teatro della Gioventù Genova
- 2018 – Savuti Dream Il Re Leone (ruolo: Simba cucciolo) – regia P. Pignero – Teatro di Cicagna Genova
- 2018 – Christmas Carol Musical – regia di Melina Pellicano – Politeama Genovese Genova

- 2018 – Moonrise Kingdom (ruolo: Sam Shakusky) – regia di C. Zecca e A. Scarel – Teatro Instabile Genova
- 2018 – Oliver Twist di Charles Dickens – regia di Pino Cormani – Teatro Alfieri Torino
- 2018 – Moonrise Kingdom (ruolo: Sam Shakusky) – regia di C. Zecca e A. Scarel – Teatro Instabile Genova
- 2017 – Giantenso di Modestina Caputo – regia di Christian Zecca – Teatro Instabile Genova
- 2016 – Oliver Twist di Charles Dickens – regia di Pino Cormani – Politeama Genovese Genova

## **Film:**

- 2019 – Glassboy (film) – regia di Samuele Rossi – Prod. Solaria Film
- 2019 – Io sono Vera (film) – regia di Beniamino Catena – Prod. Macaia Film

## **Cortometraggi:**

- 2022 – Come tu mi vedi (cortometraggio) – regia di Lucrezia Gandolfo
- 2021 – “DISTANCE” (cortometraggio) – regia di M. Lucchesi, A. Lomis, F. Ghiotti
- 2020 – Gocce di luce – cortometraggio regia di Silvia Monga
- 2018 – Richt, Klaar, Vuur! (Puntate, mirate, fuoco!) – cortometraggio regia di Pietro Fornasari

## **Spot:**

- 2018 – #NoFilter – Spot WWF – regia di Martin Basile – Genova Nervi

## **Video Musicali:**

- 2022 – Volevamo solo essere felici – Francesco Gabbani
- 2018 – Non posso farne a meno (ruolo protagonista) – video musicale di Sito – Recco (GE)

## Gallery



**Stefano D.**



**Stefano D.**



**Stefano D.**



**Stefano D.**





**Stefano D.**



**Stefano D.**

### **Dati**

- Altezza: 160
- Scarpe: 38
- Capelli: Castani
- Occhi: Marrone scuro

- **LINGUE**

- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
- Francese: avanzato/bene
- Tedesco: scolastico

- **SKILLS**

- Danza, Canto (Alto-baritono), Nuoto (avanzato/bene)

- **CITTA' DI RESIDENZA**

- Genova

**Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY**