



Stefano Vona Bianchini

I M A C R E W
A G E N C Y

Imacrew di Paola Pasini S.A.S.

T: +39 02 8718 9989

E: contact@imacrew.com

W: imacrew.com

Biografia

Stefano si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 2007 anno in cui riceve la sua prima scrittura teatrale per "Racconto d'Inverno" di William Shakespeare diretto da Francesco Manetti, nel ruolo del Contadino andato in scena al Globe Theatre di Roma. Qualche mese dopo entra a far parte del cast per lo spettacolo "Ploutos o della ricchezza" riscrittura teatrale di Stefano Ricci e Gianni Forte per la regia di Massimo Popolizio interpretando il ruolo del Giovane. Nel 2010 fa parte del coro del "Aiace" diretto da Daniele Salvo. Gli anni successivi sono

caratterizzati dal "Sogno d'una Notte d'Estate" diretto da Carlo Cecchi e dalla "Bisbetica Domata" per la regia di Armando Pugliese interpretando rispettivamente: Zeppa l'Artigiano e Tranio. Dalla ne dell'accademia ad oggi Stefano Vona Bianchini ha costantemente collaborato con il regista Valentino Villa prendendo parte a molti dei suoi spettacoli tra cui: "Rumors", "H.P.T.", "Blu", "La porta del Tempo" e "L'Inferno solo una sauna". Nel 2012 viene selezionato da Emma Dante per due suoi spettacoli d'Opera: "La muta di Portici", andato in scena a Parigi al Teatro dell'Oper Comique e ripreso al Teatro Petruzzelli di Bari e il "Fouersnot" rappresentato al Teatro Massimo di Palermo. Nel 2013 protagonista di tre tele-promozioni Mediaset per la regia di Riccardo Mosca. Nel 2014 interpreta Narciso in "Week End" di Annibale Ruccello per la regia di Luca De Bei. Durante il 2015 ha interpretato i ruoli di Lortenzo prima e Graziano poi nel "Mercante di Venezia" diretto da Giancarlo Marinelli per la riscrittura di Giorgio Albertazzi. E sempre nel 2015 fa parte del cast di "Passio Hominis" diretto da Antonio Calenda, nel ruolo di Benjamin Satrapas. Nel 2016 coprotagonista del cortometraggio "Scotoma", opera prima di Francesco Giuseppe Fasano e protagonista maschile del nuovo cortometraggio di Federico Tocchella dal titolo "Proserpina". Attualmente membro della compagnia di teatro sico "I TwisTinkers", diretta da Jacqueline Bulnes ex solista della Martha Graham Company di New York. Nel 2014 i TwisTinkers hanno messo in scena il loro primo spettacolo originale dal titolo "Moon Motel" presentato all'interno del Torino Fringe Festival.

Esperienza

Formazione:

- Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nell'anno accademico
- Workshop su la Dodicesima Notte di W.Shakespeare condotto dal maestro Nicolaji Karpov
- Laboratorio teatrale su "Er pasticciaccio brutto de via merulana" di C.E.Gadda condotto dal maestro Luca Ronconi
- Workshop su La Mulette de Portici condotto da Emma Dante

- Stage di danza su il Mandarino Meraviglioso di Bela Bartok condotto dal maestro Alexander Gabor
- Laboratorio teatrale e studio sul racconto breve “furto in una pasticceria di Italo Calvino condotto da Ilaria valli e Salvatore Cardone

Cortometraggi:

- **Patologia del Libraio**, serie web regia di Duccio Forzano
- **Scotoma**, cortometraggio regia di Francesco Giuseppe Fasano
- **Proserpina**, cortometraggio regia di Federico Tocchella
- **Ancora Sveglia**, cortometraggio regia di Flavio D'Amico
- **Black Star**, lungometraggio regia di Francesco Castellani
- **Quella villa in fondo al Parco**, cortometraggio regia di Alberto Caviglia

Teatro:

- **Passio Hominis**, nel ruolo di Satrapas regia di Antonio Calenda
- **Il Mercante di Venezia**, nel ruolo di Graziano regia di Giorgio Albertazzi
- **Sogno d'una notte d'Estate**, nel ruolo di Zeppa regia di Carlo Cecchi
- **La Bisbetica Domata**, nel ruolo di Tranio regia di Armando Pugliese
- **La Muette du Portici**, Operà Comique di Parigi regia di Emma Dante
- **Ploutos o delle Ricchezza**, nel ruolo del Giovane regia di Massimo Popolizio
- **Week End**, nel ruolo di Narciso regia di Luca De Bei
- **L'inferno è solo una Sauna**, regia di Valentino Villa
- **Aiace**, parte del coro regia di Daniele Salvo
- **Il Racconto d'Inverno**, nel ruolo del Contadino regia di Francesco Manetti
- **H.P.T.**, regia di Valentino Villa
- **Blu**, regia di Valentino Villa

- **Dio**, nel ruolo di Trichinosi regia di Andrea trovato

Pubblicità:

- Spot Mediaset per **GrissinBon**, regia di Riccardo Mosca
- Spot Mediaset per **Lottomatica**, regia di Riccardo Mosca
- Spot Mediaset per **J&J**, regia di Riccardo Mosca

Videomusicali:

- **I'm not through- Ok Go**, regia e coreografia di Jacqueline Bulnes
- **Un tazzone a Golò**, Banda Blues regia di Flavia D'Amico

Gallery



Stefano V.



Stefano V.



Stefano V.



Stefano V.



Stefano V.



Stefano V.



Stefano V.



Stefano V.



Stefano V.

Dati

- Altezza: 180
- Taglia: 50
- Scarpe: 42
- Capelli: Castani

- Occhi: Azzurri
- **LINGUE**
- Italiano: madrelingua
- Inglese: fluente
- Spagnolo: scolastico
- **DIALETTI**
- Lazio (Dialecto nativo), Sicilia (avanzato/bene)
- **ACCENTI**
- Americano (fluente), Lombardo (altamente qualificato/molto bene), Marchigiano (altamente qualificato/molto bene), Romagnolo (altamente qualificato/molto bene)
- **SKILLS**
- Chitarra e Percussioni, Tessitura Vocale: Bass-baritono
- Nuoto, Calcio, Arti Marziali, Surf
- **CITTA' DI RESIDENZA**
- Roma
- **CITTA' D'APPOGGIO**
- Palermo, Firenze, Milano, Napoli

Imacrew di Paola Pasini S.A.S. | P.IVA 10003130969 | Via Enrico Toti 10/B, 20081 Abbiategrasso (MI) ITALY