

IMACREW AGENCY

Via del Bosco Rinnovato 6,
Palazzo U7, Assago, Milano 20057

Via Vittorio Veneto, 54b,
00187 Roma RM

25 Southampton Buildings, Chancery Lane,
London WC2A 1AL

Phone: +39 02 8718 9989

Email: acting@imacrew.com - commercial@imacrew.com

Website: imacrew.com



ANDREA PAVAN

Location	Padova, Roma		
Eta scenica	24 - 32	Altezza	178cm / 70.1inch
Occhi	Marroni	Capelli	Castani

LINGUE

Italiano	Madrelingua
Inglese	Fluente
Dialetti	Veneto
Accenti	Americano, Britannico (Modern RP)

KNOWN FOR

We are who we are, Lasciami andare

Discipline Sportive	Pallacanestro, Tennis, Sci
Strumenti Musicali	Pianoforte
Patente / Brevetti	Patente automobile
Altro	Illusionismo, Mentalismo, Ipnosi

FEATURE FILM

ANNO	TITOLO	RUOLO	PRODUZIONE	REGISTA
2021	Corduroy	Figurazione speciale		Maria Schrader
2019	Lasciami andare	Cameriere		Stefano Mordini

TELEVISION

ANNO	TITOLO	RUOLO	PRODUZIONE	REGISTA
------	--------	-------	------------	---------

2021	Eau de vie	Ragazzo ubriaco	Sabine Derflinger
2020	Veneciafrenia	Figurazione semplice	Alex de la Iglesia
2019	We are who we are	Figurazione speciale	Luca Guadagnino

SHORT FILM

ANNO	TITOLO	RUOLO	PRODUZIONE	REGISTA
2022	Illusioni di Primavera	Luca		Elia Pozzan

STAGE

ANNO	TITOLO	RUOLO	PRODUZIONE	REGISTA
2023-2024	Wonders	Mentalista (Protagonista)		Vittorio Attene, Andrea Pavan
2020	Sci, amori e follie di guerra (Letture recitate)	Narratore		
2018	Hérons	Billy		Matti Houghton, Graham Butler
2018	Romeo and Juliet	Romeo		Matti Houghton, Graham Butler
2017	Matrimoni e altri disastri	Ivan V. Lomov		Lahire Tortora
2016-2017	The Mentalist	Mentalista		Andrea Pavan

TRAINING

ANNO INIZIO	ANNO FINE	NOME SCUOLA	DESCRIZIONE SCUOLA
2024	2025	Prepararsi all'Obiettivo, MAB Academy, 4Cine Formazione	Workshops con casting directors e corsi di formazione attoriale cinematografica
2021	2024	Centro Studio Attori (Milano)	Masterclass intensiva (12 settimane) con John Strasberg (Processo Creativo Organico)
2021	2024	Duse International (Centro Internazionale di Cinema e Teatro - Roma)	Laboratorio permanente (3 anni) di Metodo Stanislavskij-Strasberg-Meisner con Francesca De Sapio e Vito Vinci
2021		Duse International (Centro Internazionale di Cinema e Teatro - Roma)	Seminario intensivo di Method Acting con Francesca De Sapio
2021		Lee Strasberg Theatre and Film Institute (USA)	Corso di Method Acting e Character Creation (2 mesi) con Dig Wayne e MJ Karmi
2021		Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC - Roma)	"Close-up" Workshop intensivo di Recitazione cinematografica con Emanuela Mascherini
2021		Speiser-Sturges Acting Studio (Los Angeles, USA)	Technique Class (Uta Hagen) con Indrani Desouza
2021		RADA (Royal Academy of Dramatic Art - London, UK)	Studio di scene per attori (10 settimane) con Ian Henderson
2020		Actors Studio UK (London)	Seminari su Voce, Script Analysis, Shakespeare e Recitazione cinematografica con Claire Davidson, Sarah

2020		Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC - Roma)	Workshop di Recitazione cinematografica con Barbara Enrichi
2019	2021	Centro Teatrale di Ricerca e Formazione (Venezia)	Corso di Acting e Recitazione cinematografica con Savino Liuzzi e Giulio Nardocci
2019		LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art - UK)	Training intensivo di Recitazione cinematografica
2018		Fantalica (Padova)	Corso di Recitazione cinematografica (I-II-III livello) con Vittorio Attene
2018		Guildhall School of Music and Drama (London, UK)	Training intensivo di Recitazione
2017		Teatro dell'Inutile (Padova)	Corso "Il respiro delle emozioni" con Vittorio Attene
2016		Nadir Club (Padova)	Laboratori teatrali con Maria Celeste Carobene e Lahire Tortora