

# IMACREW AGENCY

Via del Bosco Rinnovato 6,  
Palazzo U7, Assago, Milano 20057

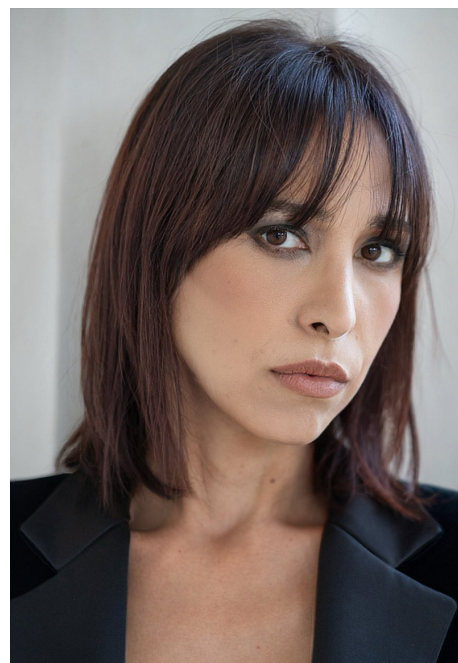
Via Vittorio Veneto, 54b,  
00187 Roma RM

2-10 Tavistock Street,  
London WC2E 7PP

**Phone:** +39 02 8718 9989

**Email:** acting@imacrew.com - commercial@imacrew.com

**Website:** imacrew.com



## ELENA MAZZA

**Location** Rome, Milan, Caserta

**Età scenica Partenza** 40 - 45 **Altezza** 170cm / 66.9inch

**Occhi** Brown **Capelli** Brown

### LINGUE

**Italian** Mother tongue

**English** Scholastic

**Dialetti** Romanesco

**Accenti** Italian

**Discipline Sportive** Swimming

**Patente/Brevetti** Car license

### SHORT FILM

| ANNO | TITOLO          | RUOLO         | PRODUZIONE              | REGISTA            |
|------|-----------------|---------------|-------------------------|--------------------|
| 2020 | Green Blood     | Protagonista  | Movi Production         | Matteo Moro Quarta |
| 2017 | Scherzi a Morte | Piccolo ruolo | Produzione indipendente | Andrea Zanicchi    |

### STAGE

| ANNO      | TITOLO                  | RUOLO           | PRODUZIONE              | REGISTA                |
|-----------|-------------------------|-----------------|-------------------------|------------------------|
| 2019-2025 | Serata Omicidio         | Co-protagonista | Giuseppe Sorigi         | Giuseppe Sorigi        |
| 2024      | La finestra su Orione   | Protagonista    | No exit production      | Alessandro Pascoletti  |
| 2018-2020 | Scalacci Corpobbi       | Co-protagonista | Compagnia Velluto Rosso | Paola Tiziana Cruciani |
| 206-2017  | Amore non essere geloso | Co-protaginista | Compagnia Velluto Rosso | Marco Simeoli          |

|      |         |                 |                    |                       |
|------|---------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| 2025 | Drivers | Co-protagonista | No exit production | Alessandro Pascoletti |
|------|---------|-----------------|--------------------|-----------------------|

COMMERCIAL

| ANNO | TITOLO                         | RUOLO           | PRODUZIONE         | REGISTA |
|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|---------|
| 2025 | Spot Frosta                    | Co-protagonista | Think Cattleya     |         |
| 2022 | Spot Nardi Outdoor             | Protagonista    |                    |         |
| 2021 | Spot Ministero dell'Istruzione | Protagonista    | Thelma and Friends |         |

TRAINING

| ANNO INIZIO | ANNO FINE | NOME SCUOLA                                    | DESCRIZIONE                    |
|-------------|-----------|------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2006        | 2008      | Il Cantiere Teatrale di Paola Tiziana Cruciani | Professional school for actors |