

# IMACREW AGENCY

Via del Bosco Rinnovato 6,  
Palazzo U7, Assago, Milano 20057

Via Attilio Regolo 19,  
00192 Roma RM

25 Southampton Buildings, Chancery Lane,  
London WC2A 1AL

**Phone:** +39 02 8718 9989

**Email:** film@imacrew.com - commercial@imacrew.com

**Website:** imacrew.com



## ELISA ARMELLINO

|                    |                                       |                |                |
|--------------------|---------------------------------------|----------------|----------------|
| <b>Location</b>    | Roma, Bologna, Milano, Genova, Savona |                |                |
| <b>Eta scenica</b> | 30 - 35                               | <b>Altezza</b> | 165cm / 65inch |
| <b>Occhi</b>       | Marroni                               | <b>Capelli</b> | Castani        |

### LINGUE

|                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| <b>Italiano</b> | Madrelingua                 |
| <b>Inglese</b>  | Fluente                     |
| <b>Dialetti</b> | Genovese                    |
| <b>Accenti</b>  | Bolognese, Milanese, Ligure |

### AWARDS

Finalista Premio Hystrio alla Vocazione, Vincitrice concorso per giovani attori "Gabriele Accomazzo per il Teatro"

|                                      |                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Discipline Sportive</b>           | Nuoto, Immersione subacquea, Pattinaggio a rotelle, Pattinaggio in linea, Tennis |
| <b>Danza</b>                         | Moderna, Contemporanea                                                           |
| <b>Timbro Voce / Voce Doppiaggio</b> | Contralto                                                                        |
| <b>Patente / Brevetti</b>            | Patente automobile, Patente motorino                                             |
| <b>Altro</b>                         | Audio Editing, Solfeggio, Pianoforte                                             |

### STAGE

| ANNO | TITOLO                                           | RUOLO   | PRODUZIONE    | REGISTA              |
|------|--------------------------------------------------|---------|---------------|----------------------|
| 2024 | SEPHIROTTi: MARINO                               | Gilda   | CHRONES.      | Alessandro Anglani   |
| 2022 | Cyrano (mise en espace)                          | Rossana | CHRONES.      | Alessandro Anglani   |
| 2022 | Alle mie figlie - Avere come mamma Bocca di Rosa | Elisa   | Palinodie ETS | Stefania Tagliaferri |

|           |                                      |              |                                                                                                   |                                  |
|-----------|--------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 2021      | La commedia all'inferno              |              | MAXXI - Teatro di Roma                                                                            | Marco Lucchesi                   |
| 2020      | L'arte di curare e di raccontare     |              | Teatro di Roma - Teatro Argentina                                                                 | Roberto Gandini                  |
| 2019      | Studio su Le Tre sorelle             | Masha - Olga | Teatro di Roma - Teatro India                                                                     | Alessio Bergamo                  |
| 2019      | Casina                               | Cleostrata   | Plautus Festival - Sarsina                                                                        | Cristiano Roccamo                |
| 2019      | La doppia incostanza                 | Silvia       | Teatro di Roma - Teatro India                                                                     | Lorenzo Lavia                    |
| 2017-2018 | Le mie amiche Ana e Mia              | Cloe         | Festival Contaminazioni - Teatro India                                                            | Teresa Pasquini                  |
| 2017      | I paradisi perduti                   |              | Scuola di Teatro di Bologna<br>Alessandra Galante Garrone                                         | Cesar Brie                       |
| 2016      | Ad Atto - In Stagione                |              | Arena del Sole - Bologna                                                                          | Gabriele Tesauri                 |
| 2016      | Notti d'amore e di follia            |              | Teatro delle Temperie - Bologna                                                                   | Andrea Lupo                      |
| 2016      | Un sogno                             |              | Scuola di Teatro di Bologna<br>Alessandra Galante Garrone                                         | Walter Pagliaro                  |
| 2014      | Le convulsioni di Alberghi Capacelli |              | Teatro di Villa Torlonia con<br>Zltema e la Casa dei Teatri<br>e della Drammaturgia Contemporanea | Mauro Avogadro e Martino d'Amico |
| 2012      | Nel bel mezzo di un gelido inverno   | Nina         | Teatro Colosseo - Roma                                                                            | Guido D'Avino                    |
| 2012      | I defenestrati                       |              | Teatro Stabile Aurelio - Roma                                                                     | Manuele Guarnacci                |

| VOICE OVER |                                                                  |       |                           |                           |
|------------|------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------|---------------------------|
| ANNO       | TITOLO                                                           | RUOLO | PRODUZIONE                | REGISTA                   |
| 2025       | Bridgestone IT - Web adv                                         |       | Bridgestone               | Jente Claes               |
| 2025       | Milano Wellness City 2030 - Web adv                              |       | Milano Wellness City      | Studio Riprese Firenze    |
| 2025       | Hera - Web adv                                                   |       | Hera                      | Koan Multimedia           |
| 2024       | Audioguida per Belvedere Museum (Vienna)                         |       | Belvedere Museum          | Voquent                   |
| 2024       | Audioguida per Historic Royal Palaces- Wolsey Rooms: Tudor World |       | Historic Royal Palaces    | Voquent                   |
| 2024       | Babbel - Web adv                                                 |       | Babbel                    | Babbel - Head of Creative |
| 2023       | Audioguida per National Portrait Gallery (London-UK)             |       | National Portrait Gallery | Voquent                   |

|      |                                                                          |                   |                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|
| 2023 | Audioguide per bambini:<br>Storie Il Ricetto di Candelo -<br>Foro Romano | Useeum - Denmark  | Useeum                             |
| 2023 | Google Chromebook for<br>School - Web adv                                | Google Chromebook | Creative agency                    |
| 2023 | Bumble - Web adv                                                         | Bumble            | Voquent                            |
| 2023 | Swissquote - Swiss TV                                                    | Swissquote        | Voicebooking                       |
| 2022 | PLANET HEROES - TV adv                                                   | PLANET HEROES     | House of communication<br>(Munich) |
| 2022 | Wizz Air - Web adv                                                       | Wizz Air          | Nicolò Angeleri                    |
| 2020 | IDEALO - TV8 e CANALE 9<br>adv                                           | Idealo            | Marcos Vicente                     |

#### AUDIOBOOK

| ANNO | TITOLO               | RUOLO   | PRODUZIONE | REGISTA          |
|------|----------------------|---------|------------|------------------|
| 2025 | Strati - Audio Serie | Claudia | Machineria | Dario Cannizzaro |

#### COMMERCIAL

| ANNO | TITOLO              | RUOLO | PRODUZIONE  | REGISTA       |
|------|---------------------|-------|-------------|---------------|
| 2003 | Telecom Rosso Alice |       | Rosso Alice | Osvaldo Verri |

#### TRAINING

| ANNO INIZIO | ANNO FINE | NOME SCUOLA                                                         | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022        | 2023      | MALAGOLA                                                            | Scuola di Vocalità e Centro Studi Internazionale sulla voce - Teatro delle Albe Ravenna                                                                                                                                     |
| 2019        | 2022      | Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma | Tra i registi formatori: Marco Lucchesi, Michele Sinisi, Muta Imago, Alessio Bergamo                                                                                                                                        |
| 2015        | 2018      | Università La Sapienza-Roma                                         | Laurea Magistrale "Spettacolo, moda e arti digitali"                                                                                                                                                                        |
| 2014        | 2017      | Scuola di Teatro di Bologna<br>Alessandra Galante Garrone           | Tra i registi formatori: Vittorio Franceschi, Walter Pagliaro, Eric Stieffatre, Renata Palminiello, Cesar Brie, Mario Gonzalez, Andrea Casaca, Gabriele Tesauri, Marco Cavicchioli, Matteo Ali, Marco Zannoni, Claudia Busi |
| 2012        | 2014      | The Actor's Work                                                    | Acting for camera con il regista Danny Lemmo                                                                                                                                                                                |
| 2011        | 2014      | Università La Sapienza - Roma                                       | Laurea Triennale in "Arti e scienze dello Spettacolo"                                                                                                                                                                       |
| 2004        | 2007      | Scuola "Sperimentale" ad indirizzo teatrale                         | Diretta da Luciana Costantino, tra i registi formatori: Anna Paola Bardeloni, Andrea Nicolini, Riccardo Belloni, Federica Granata, Simona Guarino, Fiammetta Bellandi                                                       |