

IMACREW AGENCY

Via del Bosco Rinnovato 6,
Palazzo U7, Assago, Milano 20057

Via Vittorio Veneto, 54b,
00187 Roma RM

2-10 Tavistock Street,
London WC2E 7PP

Phone: +39 02 8718 9989

Email: acting@imacrew.com - commercial@imacrew.com

Website: imacrew.com



REBECCA TOZZOLI CLOZZA

Location Londra, Milano, Genova, Bologna, Udine

Eta scenica 20 - 30 **Altezza** 157cm / 61.8inch

Occhi Ambra **Capelli** Biondi

LINGUE

Italiano	Madrelingua
Inglese	Fluente
Tedesco	Fluente
Spagnolo	Fluente
Dialetti	Veneto
Accenti	Inglese, Standard RP, General American. Italiano, Friulano, Veneto
Discipline Sportive	Nuoto, Crossfit, Subacquea, Apnea, Sci, Pattinaggio a rotelle
Timbro Voce / Voce Doppiaggio	Mezzosoprano
Patente / Brevetti	Patente automobile
Altro	Performance: Shakespeare, Teatro ragazzi, Commedia, Commedia dell'Arte, Formazione Laban, Spettacoli all'aperto, Teatro fisico, Public speaking, Canto (generico), Tecnica Alexander, Creazione collettiva / Devising teatrale. Altre skill: Addetto al primo soccorso, Bagnino, Modella fotografica, Fotografia, Cucito (a mano e a macchina), Sommelier (formazione di base), Traduzione e Sottotitolaggio

SHORT FILM

ANNO	TITOLO	RUOLO	PRODUZIONE	REGISTA
2024	Eyes	Anonymus	East 15 Acting School	Deidre Freitas

STAGE

ANNO	TITOLO	RUOLO	PRODUZIONE	REGISTA
2025	Meaning	Theatre Manager	The Meaning Production - Edinburgh Fringe	Cameron Ablimit
2025	Murdering Mary	Orla	East 15 Acting School	Matthew Lloyd
2025	Paradise Lost	Eve	East 15 Acting School	Kay Brattan
2024	The Tinderbox	Tout	East 15 Acting School	Tony Graham
2024	International Voices	Abigail	East 15 Acting School	Rebecca Goh
2024	Chemin de Fer	Lapige	East 15 Acting School	Robin Sneller
2024	Henry VI part 2	Richard III		James Barnes
2024	You are Here	The Influencer	East 15 Acting School	Nicole Palumbo

TRAINING

ANNO INIZIO	ANNO FINE	NOME SCUOLA	DESCRIZIONE SCUOLA
2023	2025	East 15 Acting School, Londra	Laurea Magistrale in Recitazione, 2 anni
2024		The Shakespeare Globe, Londra	Residenza intensiva di un mese con registi e coach affiliati al Globe Theatre di Londra, focalizzata sul lavoro su Shakespeare, tecnica vocale, movimento scenico e approccio testuale.